

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

LED TV

24PHH5219
24PHT5219

Mode d'emploi

PHILIPS

Contenu

1 Votre nouveau téléviseur 3

- 1.1 Pause TV et enregistrements 3
- 1.2 EasyLink 3

2 Installation 4

- 2.1 À propos de la sécurité 4
- 2.2 Support TV et fixation murale 4
- 2.3 Conseils de placement 4
- 2.4 Cordon d'alimentation 4
- 2.5 Câble d'antenne 5

3 Connexions 6

- 3.1 Conseils de connexion 6
- 3.2 EasyLink HDMI CEC 7
- 3.3 Interface commune - CAM 8
- 3.4 Décodeur 8
- 3.5 Récepteur satellite 9
- 3.6 Système Home Cinéma 9
- 3.7 Lecteur de disques Blu-ray 11
- 3.8 Lecteur de DVD 11
- 3.9 Console de jeux 11
- 3.10 Disque dur USB 12
- 3.11 Clé USB 12
- 3.12 Caméscope 13
- 3.13 Ordinateur 13
- 3.14 Casque 14

4 Mise en marche 15

- 4.1 Marche ou veille 15

5 Télécommande 16

- 5.1 Présentation des touches 16
- 5.2 Capteur infrarouge 16
- 5.3 Batteries 17
- 5.4 Nettoyage 17

6 Chaînes de télévision 18

- 6.1 Visionnage des chaînes de télévision 18
- 6.2 Installation chaînes 22

7 Guide TV 26

- 7.1 Utilisation du guide TV 26
- 7.2 Enregistrements 26
- 7.3 Réception de données du guide TV 26

8 Sources 28

- 8.1 Liste des sources 28
- 8.2 À partir du mode veille 28
- 8.3 EasyLink 28

9 Minuteurs et horloge 29

- 9.1 Mise en veille programmable 29
- 9.2 Horloge 29
- 9.3 Extinction automatique 29

10 Vos photos, vidéos et musique 30

- 10.1 À partir d'une prise USB 30

11 Pause TV 32

- 11.1 Pause TV 32

12 Enregistrement 33

- 12.1 Matériel requis 33
- 12.2 Enregistrer un programme 33
- 12.3 Regarder un enregistrement 33

13 Réglages 35

- 13.1 Image 35
- 13.2 Jeu ou ordinateur 37
- 13.3 Format et bords 37
- 13.4 Son 37

14 Spécificités 40

- 14.1 Environnement 40
- 14.2 Réception pour PxHxxx9/PxTxxx9 40
- 14.3 Afficheur 41
- 14.4 Alimentation 41
- 14.5 Dimensions et poids_5219 41
- 14.6 Connectivité 41
- 14.7 Multimédia 42

15 Logiciels 43

- 15.1 Mise à jour du logiciel 43
- 15.2 Version du logiciel 43
- 15.3 Logiciel open source 43
- 15.4 Open source license 43

16 Dépannage et assistance 62

- 16.1 Dépannage 62
- 16.2 Enregistrer 63
- 16.3 Aide 63
- 16.4 Aide en ligne 64
- 16.5 Service Consommateurs/Réparation 64

17 Sécurité et entretien 65

- 17.1 Sécurité 65
- 17.2 Entretien de l'écran 66

18 Conditions d'utilisation, droits d'auteur et licences 67

- 18.1 Conditions d'utilisation 67
- 18.2 Droits d'auteur et licences 67

Index 69

Votre nouveau téléviseur

Pause TV et enregistrements

Si vous connectez un disque dur USB, vous pouvez mettre en pause et enregistrer une émission d'une chaîne TV numérique.

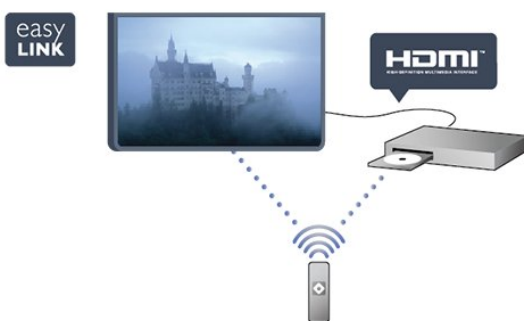


Mettez votre téléviseur en pause et répondez à cet appel téléphonique urgent ou faites simplement une pause lors d'un match sportif, tandis que le téléviseur enregistre l'émission sur le disque dur USB. Vous pourrez reprendre plus tard.

EasyLink

Avec **EasyLink**, vous pouvez commander un périphérique connecté, comme un lecteur de disques Blu-ray, à l'aide de la télécommande du téléviseur.

EasyLink utilise le protocole HDMI CEC pour communiquer avec les périphériques connectés.



Installation

2.1

À propos de la sécurité

Lisez les instructions de sécurité avant d'utiliser le téléviseur.

Dans Aide, accédez à **Sécurité et entretien** > **Sécurité**.

2.2

Support TV et fixation murale

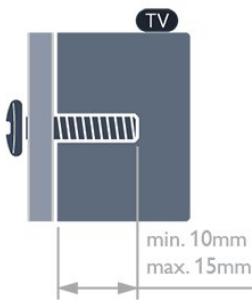
Support de table TV

Vous trouverez les instructions de montage du support TV dans le guide de mise en route fourni avec le téléviseur. En cas de perte de ce guide, vous pouvez le télécharger sur le site Web www.philips.com.

Munissez-vous de la référence de votre téléviseur pour rechercher et télécharger le guide de mise en route correspondant.

Fixation murale

Votre téléviseur peut s'adapter sur un support de fixation murale conforme à la norme VESA (non fourni). Utilisez le code VESA suivant lors de l'achat du support de montage mural . . .
Pour fixer solidement le support, utilisez la longueur de vis indiquée sur l'illustration.



- 42Pxx5199 - VESA MIS-F 200x200, M6
- 47Pxx5199 - VESA MIS-F 400x400, M6
- 55Pxx5199 - VESA MIS-F 400x400, M6

Attention

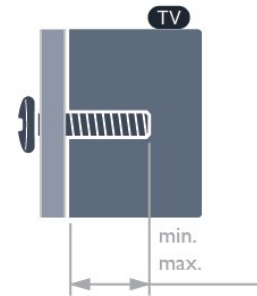
La fixation au mur du téléviseur exige des compétences spéciales et ne doit être effectuée que par du personnel qualifié. La fixation murale du téléviseur doit respecter certaines normes de sécurité liées au poids du téléviseur. Avant de choisir l'emplacement de votre téléviseur, lisez également les consignes

de sécurité.

TP Vision Europe B.V. décline toute responsabilité en cas de montage inadéquat ou en cas d'accident ou de blessures lors du montage.

Fixation murale

Votre téléviseur peut s'adapter sur un support de fixation murale conforme à la norme VESA (non fourni). Utilisez le code VESA suivant lors de l'achat du support de montage mural . . .
Pour fixer solidement le support, utilisez la longueur de vis indiquée sur l'illustration.



- 24Pxx5219 - VESA MIS-F 75 x 75, M4

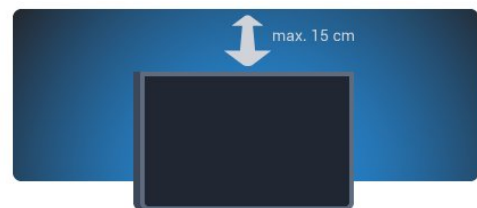
Attention

La fixation au mur du téléviseur exige des compétences spéciales et ne doit être effectuée que par du personnel qualifié. La fixation murale du téléviseur doit respecter certaines normes de sécurité liées au poids du téléviseur. Avant de choisir l'emplacement de votre téléviseur, lisez également les consignes de sécurité.
TP Vision Europe B.V. décline toute responsabilité en cas de montage inadéquat ou en cas d'accident ou de blessures lors du montage.

2.3

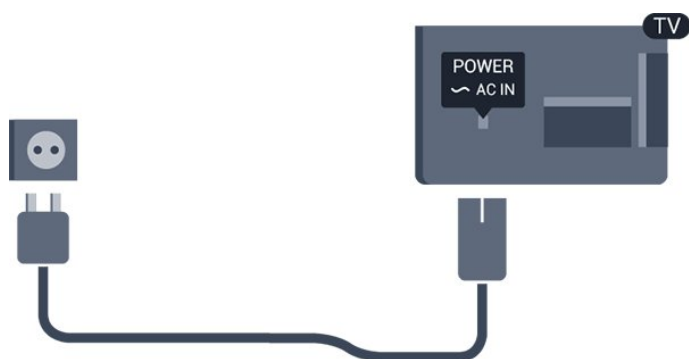
Conseils de placement

- Positionnez le téléviseur de sorte qu'il ne soit pas exposé aux rayons directs du soleil.
- Placez le téléviseur à une distance maximale de 15 cm du mur. Pour obtenir la distance de visualisation idéale, multipliez la diagonale de l'écran par 3. Lorsque vous êtes assis, vos yeux doivent être à la hauteur du centre de l'écran.



Cordon d'alimentation

- Branchez le cordon d'alimentation sur la prise **POWER** située à l'arrière du téléviseur.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation est connecté fermement à la prise.
- Veillez à ce que la fiche du cordon d'alimentation insérée dans la prise secteur soit accessible en permanence.
- Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, tirez toujours sur la fiche, et non sur le câble.



Bien que la consommation d'énergie de ce téléviseur soit très faible en mode veille, il est préférable de débrancher le cordon d'alimentation pour économiser l'énergie si vous n'utilisez pas le téléviseur pendant une période prolongée.

Câble d'antenne

Insérez fermement la prise de l'antenne dans la prise **ANTENNA** située à l'arrière du téléviseur.

Vous pouvez connecter votre propre antenne ou un signal d'antenne d'un système de distribution d'antenne. Utilisez un câble coaxial IEC de 75 ohms avec connecteur d'antenne RF.

Utilisez cette connexion d'antenne pour les signaux d'entrée DVB-T et DVB-C.



Connexions

3.1

Conseils de connexion

Guide de connexion

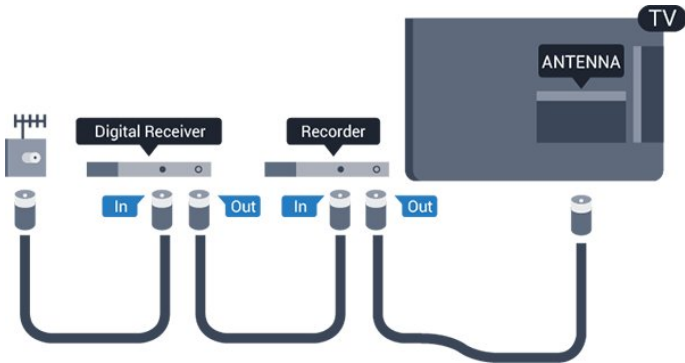
Connectez toujours un périphérique au téléviseur avec la meilleure qualité de connexion disponible. Utilisez également des câbles de bonne qualité afin de garantir un bon transfert du son et de l'image.

Si vous avez besoin d'aide pour connecter plusieurs périphériques au téléviseur, vous pouvez consulter le Guide de connexion TV Philips. Ce guide fournit des informations sur les connexions et les câbles à utiliser.

Rendez-vous sur le site www.connectivityguide.philips.com

Antenne

Si vous possédez un décodeur (récepteur numérique) ou un enregistreur, connectez les câbles d'antenne de manière à ce que le signal d'antenne passe par le décodeur et/ou l'enregistreur avant d'atteindre le téléviseur. De cette façon, l'antenne et le décodeur peuvent envoyer les éventuelles chaînes supplémentaires vers l'enregistreur pour enregistrement.



HDMI

HDMI CEC

La connexion HDMI offre une qualité d'image et de son optimale. Le câble HDMI combine les signaux vidéo et audio. Utilisez un câble HDMI pour les signaux TV haute définition (HD) ou Full HD (FHD). Pour un transfert optimal des signaux, utilisez un câble HDMI haute vitesse de moins de 5 m.



EasyLink HDMI CEC

Si vos périphériques sont connectés via HDMI et sont dotés d'EasyLink, vous pouvez les commander à l'aide de la télécommande du téléviseur. L'option EasyLink HDMI CEC doit être activée sur le téléviseur et le périphérique connecté.

DVI-HDMI

Si votre appareil dispose uniquement d'une prise DVI, utilisez un adaptateur DVI-HDMI. Utilisez l'une des prises HDMI et ajoutez un câble audio G/D (mini-jack 3,5 mm) à la prise Audio In située à l'arrière du téléviseur pour le son.

Protection contre la copie

Les câbles DVI et HDMI prennent en charge la norme HDCP (High-Bandwidth Digital Contents Protection). La HDCP est un signal de protection contre la copie empêchant la copie des contenus de DVD ou disques Blu-ray. Elle est également appelée DRM (Digital Rights Management).

HDMI ARC

La prise HDMI 1 du téléviseur est dotée de la fonctionnalité HDMI ARC (Audio Return Channel). Si le périphérique, généralement un système Home Cinéma, est également pourvu d'une prise HDMI ARC, connectez-le à la prise HDMI 1 de ce téléviseur. Avec la connexion HDMI ARC, vous n'avez pas besoin de connecter de câble audio supplémentaire pour la transmission du son accompagnant l'image TV vers le Home Cinéma. La connexion HDMI ARC combine les deux signaux.

Si vous préférez désactiver l'ARC sur les prises HDMI, appuyez sur **⏏**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**. Sélectionnez **Paramètres TV > Son > Avancé > HDMI 1 - ARC**.

Péritel

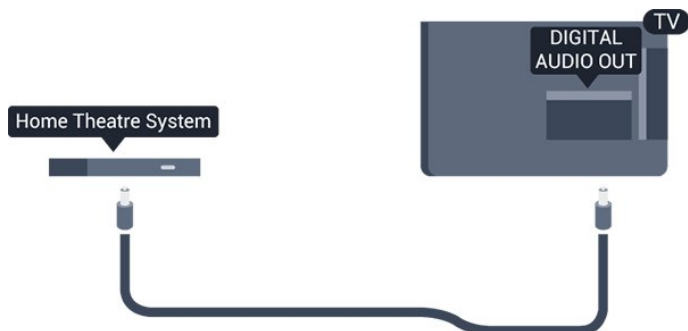
SCART (péritel) est une connexion de bonne qualité. Elle peut être utilisée pour les signaux vidéo CVBS et RVB, mais pas pour les signaux TV haute définition (HD). La connexion péritel combine les signaux vidéo et audio.

Utilisez le câble adaptateur péritel pour raccorder votre périphérique.



Sortie audio - optique

La sortie audio optique est une connexion audio de haute qualité. Cette connexion optique peut prendre en charge des canaux audio 5.1. Si votre périphérique, généralement un système Home Cinéma, n'est pas pourvu de prise HDMI ARC, vous pouvez utiliser l'entrée audio optique du Home Cinéma. La sortie audio optique enverra le son du téléviseur vers le Home Cinéma.



Vous pouvez définir le type de signal de sortie audio afin qu'il réponde aux fonctionnalités audio de votre système Home Cinéma.

Si le son et l'image à l'écran ne sont pas synchronisés, vous pouvez régler la synchronisation son et image.

3.2

EasyLink HDMI CEC

EasyLink

Grâce à EasyLink, vous pouvez commander un périphérique connecté à l'aide de la télécommande du téléviseur. EasyLink utilise le protocole HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pour communiquer avec les périphériques connectés. Ces derniers doivent prendre en charge le protocole HDMI CEC et doivent être connectés via une prise HDMI.

HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Configuration EasyLink

La fonction EasyLink est activée par défaut sur le téléviseur. Assurez-vous que tous les paramètres HDMI CEC sont correctement configurés sur les périphériques EasyLink connectés. Il se peut qu'EasyLink ne fonctionne pas avec les périphériques d'autres marques.

HDMI CEC et les marques tierces

Le nom donné à la fonctionnalité HDMI CEC peut varier en fonction de la marque : Anynet, Aquos Link, Bravia Theatre Sync, Kuro Link, Simplink ou Viera Link. Toutes les marques ne sont pas pleinement compatibles avec EasyLink.

Les marques HDMI CEC données en exemple sont la propriété de leur détenteur respectif.

Commande des périphériques

Pour commander un périphérique connecté via HDMI et configuré avec EasyLink, sélectionnez le périphérique, ou son activité, dans la liste des connexions TV. Appuyez sur **SOURCES**, sélectionnez un périphérique connecté via une prise HDMI et appuyez sur **OK**.



Une fois le périphérique sélectionné, vous pouvez utiliser la télécommande du téléviseur pour commander le périphérique. Toutefois, les touches **HOME** et **OPTIONS**, ainsi que certaines touches TV ne sont pas reliées au périphérique. Si la touche dont vous avez besoin n'est pas sur la télécommande du téléviseur, vous pouvez sélectionner la touche dans le menu Options. Appuyez sur **OPTIONS** et sélectionnez **Commandes** dans la barre de menu. Sur l'écran, sélectionnez la touche de périphérique souhaitée, puis appuyez sur **OK**. Il se peut que certaines touches très spécifiques ne soient pas disponibles dans le menu Commandes.

Remarque : seuls les périphériques prenant en charge la fonction de télécommande **EasyLink** répondront à la télécommande du téléviseur.

Paramètres EasyLink

Les paramètres EasyLink sont activés par défaut sur le téléviseur. Vous pouvez désactiver chaque paramètre EasyLink séparément.

EasyLink

Pour désactiver entièrement EasyLink...

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Paramètres généraux > EasyLink**.
3. Sélectionnez **EasyLink**.
4. Sélectionnez **Arrêt** et appuyez sur **OK**.
5. Appuyez sur **↔**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Télécommande EasyLink

Si vous voulez que des périphériques communiquent, mais ne souhaitez pas les commander à l'aide de la télécommande du téléviseur, vous pouvez désactiver la commande à distance d'EasyLink séparément.

Vous pouvez contrôler plusieurs périphériques compatibles HDMI-CEC à l'aide de la télécommande du téléviseur.

Dans le menu Paramètres EasyLink, sélectionnez **Télécommande EasyLink**, puis **Arrêt**.

Lecture à l'aide d'une seule touche

Lors de la lecture de contenu stocké sur un périphérique compatible HDMI-CEC, le téléviseur s'allume à partir du mode veille et bascule sur la source appropriée.

Mise en veille sur simple pression d'une touche

Lorsque vous appuyez sur la touche **⏻** de la télécommande, le téléviseur et tous les périphériques compatibles HDMI-CEC passent en mode veille.

Contrôle audio du système

Si vous connectez un périphérique compatible HDMI-CEC comportant des haut-parleurs sur le port HDMI ARC, vous pouvez choisir de diffuser le signal audio par ces haut-parleurs plutôt que ceux du téléviseur.

3.3

Interface commune - CAM

CI+

Ce téléviseur prend en charge le module CI+.

Avec CI+, vous pouvez regarder des programmes HD de haute qualité, tels que films et événements sportifs, proposés par les chaînes TV numériques de votre région. Ces programmes sont

cryptés par la chaîne TV et décryptés au moyen d'un module CI+ prépayé.

Les chaînes TV numériques fournissent ce module CI+ (Conditional Access Module - CAM) lorsque vous vous abonnez à leurs programmes premium. Ceux-ci présentent un niveau élevé de protection contre la copie.

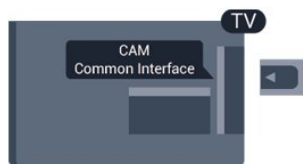
Contactez un opérateur de chaînes TV numériques pour plus d'informations sur les conditions générales.



CAM

Insertion d'un module CAM

Mettez votre téléviseur hors tension avant d'insérer un CAM. Le mode d'insertion adéquat est indiqué sur le module CAM. Une insertion incorrecte peut endommager le module CAM et le téléviseur.



Utilisez le logement d'interface commune du téléviseur pour insérer la carte CAM.

En orientant l'avant de la carte dans votre direction, insérez avec précaution la carte CAM aussi loin que possible. Laissez la carte dans son logement.

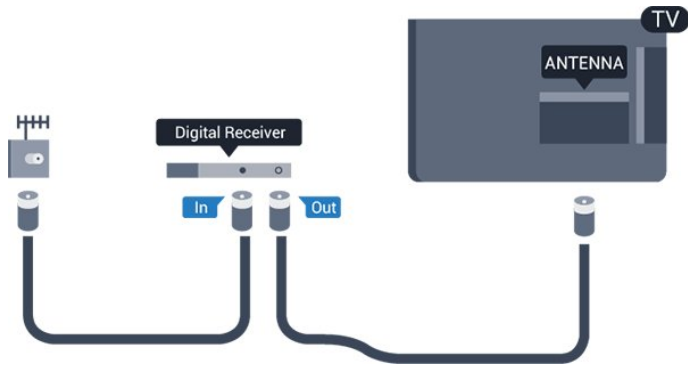
Il est possible que l'activation de la carte CAM prenne quelques minutes. Si vous retirez la carte CAM, le service de diffusion sera désactivé.

Si une carte CAM a été insérée et que l'abonnement est payé (les méthodes de connexion peuvent varier), vous pouvez regarder les émissions diffusées par la chaîne TV. La carte CAM insérée est destinée exclusivement à votre téléviseur.

3.4

Décodeur

Utilisez 2 câbles d'antenne pour connecter l'antenne au décodeur (récepteur numérique) et au téléviseur.



Parallèlement aux connexions d'antenne, ajoutez un câble HDMI pour connecter le décodeur au téléviseur. Vous pouvez aussi utiliser un câble péritel si le décodeur n'est pas équipé de prise HDMI.

Extinction automatique

Désactivez le minuteur automatique si vous utilisez uniquement la télécommande du décodeur, et ce afin d'éviter que le téléviseur ne s'éteigne automatiquement au bout de 4 heures si vous n'appuyez sur aucune touche de la télécommande du téléviseur.

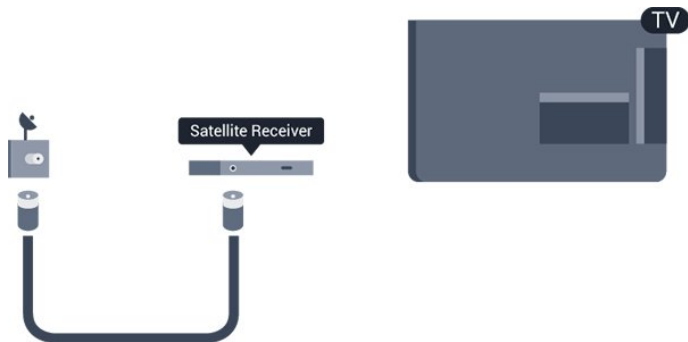
Pour désactiver l'extinction automatique, appuyez sur **⏠**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**. Sélectionnez **Paramètres TV > Paramètres généraux > Extinction automatique** et réglez la barre du curseur sur **Arrêt**.

3.5

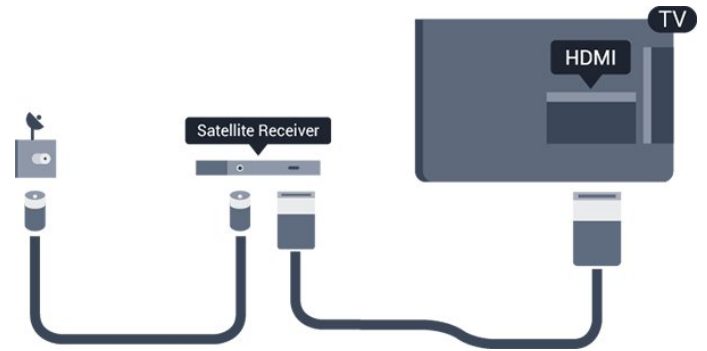
Récepteur satellite

- Uniquement pour les téléviseurs équipés d'un tuner satellite intégré.

Connectez le câble d'antenne au récepteur satellite.



Parallèlement à la connexion de l'antenne, ajoutez un câble HDMI pour connecter le périphérique au téléviseur. Vous pouvez aussi utiliser un câble péritel si le périphérique n'est pas pourvu de prise HDMI.



Extinction automatique

Désactivez le minuteur automatique si vous utilisez uniquement la télécommande du décodeur, et ce afin d'éviter que le téléviseur ne s'éteigne automatiquement au bout de 4 heures si vous n'appuyez sur aucune touche de la télécommande du téléviseur.

Pour désactiver l'extinction automatique, appuyez sur **⏠**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**. Sélectionnez **Paramètres TV > Paramètres généraux > Extinction automatique** et réglez la barre du curseur sur **Arrêt**.

3.6

Système Home Cinéma

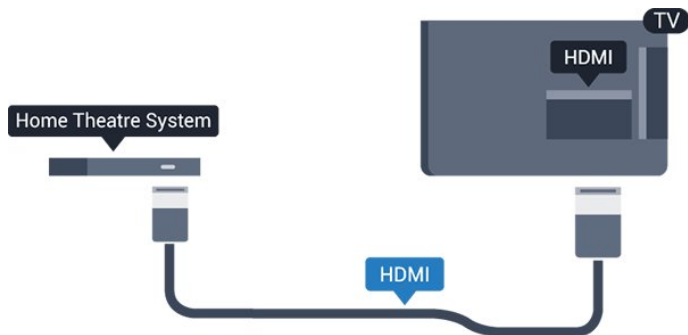
Connexion au système Home Cinéma

Utilisez un câble HDMI pour connecter un système Home Cinéma au téléviseur. Vous pouvez connecter un Home Cinéma SoundBar Philips ou un Home Cinéma avec un lecteur de disques intégré. Vous pouvez aussi utiliser un câble péritel si le périphérique n'est pas pourvu de prise HDMI.

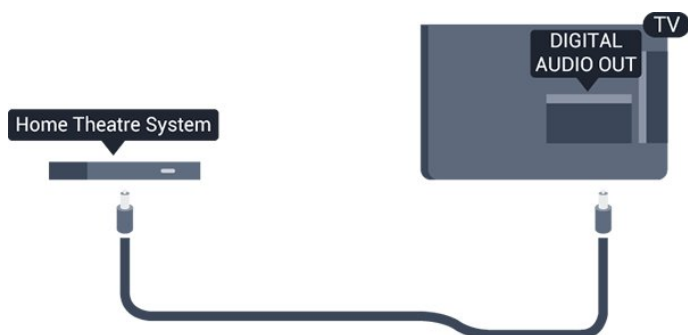
HDMI ARC

Si votre système Home Cinéma est doté d'une connexion HDMI ARC, vous pouvez le raccorder au téléviseur à l'aide de l'une des prises HDMI. Avec HDMI ARC, vous n'avez pas besoin de connecter de câble audio supplémentaire. La connexion HDMI ARC combine les deux signaux.

Toutes les prises HDMI du téléviseur peuvent offrir le signal Audio Return Channel (ARC). Mais dès que vous connectez le système Home Cinéma, le téléviseur ne peut envoyer le signal ARC que vers cette prise HDMI.



Si le système Home Cinéma n'est pas équipé de prise HDMI ARC, ajoutez un câble audio optique (Toslink) pour transmettre le son accompagnant l'image TV vers le système Home Cinéma.



Synchronisation audio-vidéo (synchro)

Si le son n'est pas synchronisé avec la vidéo à l'écran, la plupart des Home Cinéma avec lecteur de disque vous permettent de définir un temps de décalage.

Paramètres de sortie audio

Retard de la sortie audio

Lorsqu'un Home Cinéma est connecté au téléviseur, l'image du téléviseur et le son du Home Cinéma doivent être synchronisés.

Synchronisation audio-vidéo automatique

Sur les systèmes Home Cinéma Philips récents, la synchronisation audio-vidéo est automatique et toujours correcte.

Décalage de la synchronisation audio

Sur d'autres systèmes Home Cinéma, vous devrez peut-être régler le décalage de la synchronisation audio afin de synchroniser l'audio et la vidéo. Sur le système Home Cinéma, augmentez le décalage jusqu'à ce que l'image corresponde au son. Un décalage de 180 ms peut être nécessaire. Lisez le manuel d'utilisation du système Home Cinéma. Si vous définissez un décalage sur le système Home Cinéma, vous devez désactiver l'option Retard de la sortie audio sur le téléviseur.

Pour désactiver l'option Retard de la sortie audio . . .

1. Appuyez sur **⏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez

sur **OK**.

2. Sélectionnez **Paramètres TV > Son > Avancé > Retard de la sortie audio**.

3. Sélectionnez **Arrêt**, puis appuyez sur **OK**.

4. Appuyez sur **⏪**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Décalage de la sortie audio

Si vous ne parvenez pas à définir un décalage sur le système Home Cinéma, vous pouvez régler le téléviseur pour qu'il synchronise le son. Vous pouvez définir un décalage qui compense le temps nécessaire au système Home Cinéma pour traiter le son de l'image TV. Vous pouvez régler le décalage par incrément de 1 ms. Le réglage maximum est de 12 ms. L'option Retard de la sortie audio doit être activée.

Pour synchroniser le son sur le téléviseur . . .

1. Appuyez sur **⏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.

2. Sélectionnez **Paramètres TV > Son > Avancé > Décalage de la sortie audio**.

3. Utilisez la barre du curseur pour définir le décalage audio et appuyez sur **OK**.

4. Appuyez sur **⏪**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Format sortie audio

Si vous possédez un système Home Cinéma avec des fonctionnalités de traitement de son multicanal comme Dolby Digital, DTS® ou similaire, réglez l'option Format sortie audio sur Multicanal. Avec Multicanal, le téléviseur peut transmettre le signal audio multicanal compressé d'une chaîne TV ou d'un lecteur connecté vers le système Home Cinéma. Si vous possédez un système Home Cinéma sans fonctionnalité de traitement de son multicanal, sélectionnez Stéréo.

Pour configurer l'option Format sortie audio . . .

1. Appuyez sur **⏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.

2. Sélectionnez **Paramètres TV > Son > Avancé > Format sortie audio**.

3. Sélectionnez **Multicanal** ou **Stéréo**.

4. Appuyez sur **⏪**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Réglage sortie audio

Utilisez l'option Réglage sortie audio pour faire correspondre les volumes du téléviseur et du système Home Cinéma lorsque vous passez de l'un à l'autre. Les différences de volume peuvent être dues à des traitements du son différents.

Pour régler la différence de volume . . .

1. Appuyez sur **⏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
 2. Sélectionnez **Paramètres TV > Son > Avancé > Réglage sortie audio**.
 3. Si la différence de volume est élevée, sélectionnez **Plus**. Si la différence de volume est faible, sélectionnez **Moins**.
- Appuyez sur **⏪**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

L'option Réglage sortie audio concerne les signaux audio Audio Out - Optical et HDMI ARC.

Problèmes avec le son du système Home Cinéma

Son avec bruit intense

Si vous regardez une vidéo à partir d'une clé USB insérée ou d'un ordinateur connecté, il est possible que le son de votre système Home Cinéma soit dénaturé.

1. Appuyez sur **⏠**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Son > Avancé > Format sortie audio**.

Pas de son

Si vous ne parvenez pas à entendre le son du téléviseur sur votre système Home Cinéma, effectuez les vérifications suivantes . . .

- Vérifiez que vous avez bien branché le câble HDMI à une prise **HDMI ARC** du système Home Cinéma. Toutes les prises HDMI du téléviseur sont des prises HDMI ARC.

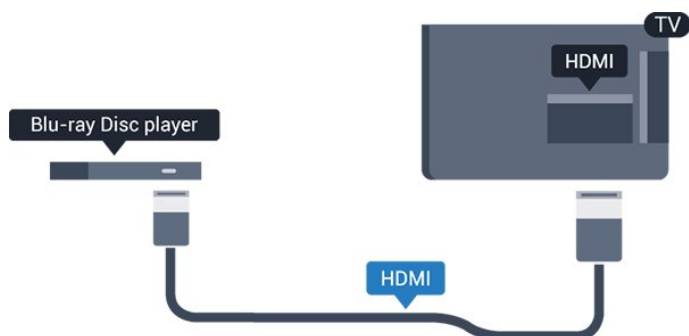
- Vérifiez que le paramètre **HDMI ARC** du téléviseur est réglé sur **Marche**.

Accédez à **⏠ > Configuration > Paramètres TV > Son > Avancé > HDMI 1 - ARC**.

3.7

Lecteur de disques Blu-ray

Utilisez un câble **HDMI haute vitesse** pour connecter le lecteur de disques Blu-ray au téléviseur.



Si le lecteur de disques Blu-ray est doté d'une connexion EasyLink HDMI CEC, vous pouvez commander le lecteur à l'aide de la télécommande du téléviseur.

3.8

Lecteur de DVD

Utilisez un câble HDMI pour connecter le lecteur de DVD au téléviseur.

Vous pouvez aussi utiliser un câble péritel si le périphérique n'est pas pourvu de prise HDMI.



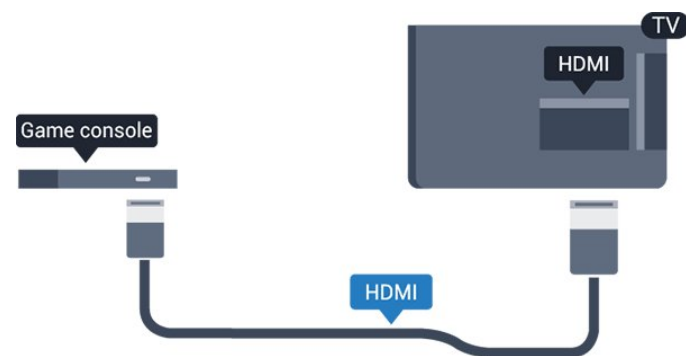
Si le lecteur de DVD est connecté via HDMI et qu'il est équipé d'une connexion EasyLink CEC, vous pouvez le commander à l'aide de la télécommande du téléviseur.

3.9

Console de jeux

HDMI

Pour une qualité optimale, connectez la console de jeux au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI haute vitesse.

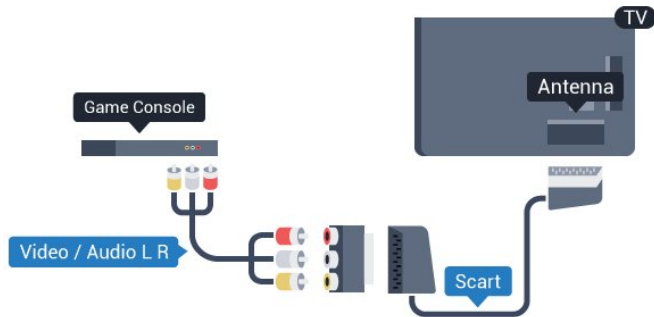


Audio vidéo G/D - péritel

Reliez la console de jeux au téléviseur à l'aide d'un câble vidéo composite (CVBS) et d'un câble audio G/D.

Si votre console de jeux dispose uniquement d'une sortie vidéo (CVBS) et audio G/D, utilisez un adaptateur audio vidéo G/D - péritel pour la brancher sur la prise péritel.

Remarque : l'adaptateur CVBS-péritel n'est pas fourni avec le téléviseur.



3.10

Disque dur USB

Matériel requis

Si vous connectez un disque dur USB, vous pouvez mettre en pause ou enregistrer une émission de télévision. Il doit s'agir d'une émission numérique (DVB ou similaire).

Pour mettre en pause

Pour mettre en pause une émission, vous avez besoin d'un disque dur compatible USB 2.0 disposant de 32 Go minimum d'espace disque.

Pour enregistrer

Pour mettre en pause ou enregistrer une émission, 250 Go d'espace disque au minimum sont nécessaires.



Guide TV

Avant d'acheter un disque dur USB à des fins d'enregistrement, vous pouvez vérifier qu'il est possible d'enregistrer des chaînes TV numériques dans votre pays.

Appuyez sur la touche **TV GUIDE** de la télécommande. Si la page Guide TV contient un bouton Enregistrer, vous pouvez

enregistrer.

Installation

Pour pouvoir mettre en pause ou enregistrer une émission, vous devez connecter et formater le disque dur USB.

1. Raccordez le disque dur USB à l'un des ports **USB** du téléviseur. Ne raccordez pas d'autre périphérique USB aux autres ports USB pendant le formatage.



2. Allumez le disque dur USB et le téléviseur.

3. Une fois le téléviseur réglé sur une chaîne de télévision numérique, appuyez sur **II** (Pause). Si vous essayez de mettre en pause, le formatage commencera.

Suivez les instructions à l'écran.

Une fois le disque dur USB formaté, laissez-le en place.

Avertissement

Le disque dur USB est uniquement formaté pour ce téléviseur, vous ne pouvez donc pas utiliser les enregistrements qui y sont stockés sur un autre téléviseur ou ordinateur. Ne copiez et ne modifiez pas les fichiers d'enregistrement du disque dur USB par le biais d'une application informatique. Vous risqueriez d'endommager vos enregistrements. Lorsque vous formatez un autre disque dur USB, le contenu du précédent disque est perdu. Tout disque dur USB installé sur votre téléviseur doit être reformaté pour pouvoir être utilisé avec un ordinateur.

3.11

Clé USB

Vous pouvez afficher des photos, écouter de la musique ou regarder des vidéos enregistrées sur une clé USB.

Insérez une clé USB dans l'un des ports **USB** du téléviseur lorsque celui-ci est allumé.



Le téléviseur détecte la clé et ouvre une fenêtre avec la liste de son contenu.

Si la liste du contenu ne s'affiche pas automatiquement, appuyez sur **SOURCE**, sélectionnez **USB** et appuyez sur **OK**.

Pour quitter l'affichage du contenu de la clé USB, appuyez sur **TV QUITTER** ou sélectionnez une autre activité.

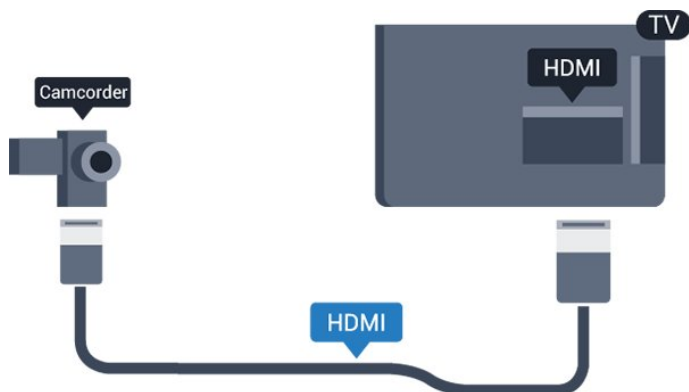
Vous pouvez retirer la clé USB à tout moment pour la déconnecter.

3.12

Caméscope

HDMI

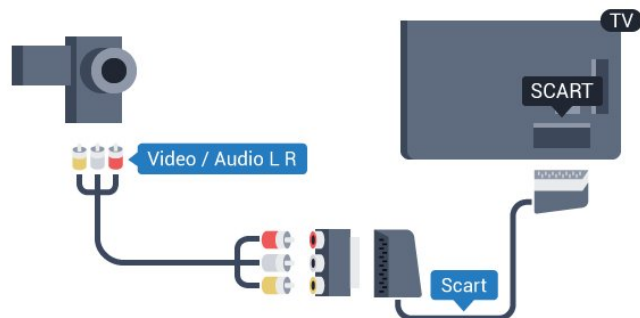
Pour une qualité optimale, utilisez un câble HDMI pour brancher le caméscope sur le téléviseur.



Audio vidéo G/D - péritel

Vous pouvez utiliser une prise HDMI, YPbPr ou péritel pour brancher votre caméscope. Si votre caméscope ne dispose que d'une sortie vidéo (CVBS) et audio G/D, utilisez un adaptateur vidéo audio G/D - péritel pour le brancher sur la prise péritel.

Remarque : l'adaptateur CVBS-péritel n'est pas fourni avec le téléviseur.



3.13

Ordinateur

Connexion

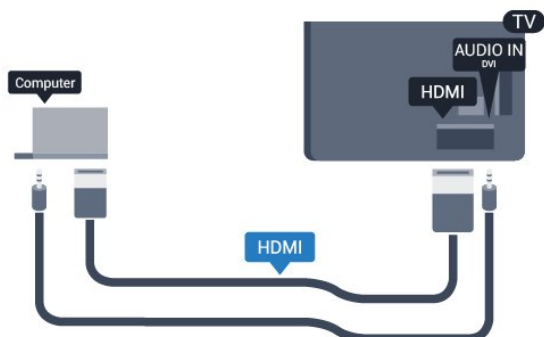
Vous pouvez connecter votre ordinateur au téléviseur et utiliser le téléviseur comme écran d'ordinateur.

Avec HDMI

Reliez l'ordinateur au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI.

Avec DVI-HDMI

Vous pouvez également utiliser un adaptateur DVI-HDMI pour relier le PC à la prise HDMI et un câble audio G/D (mini-jack 3,5 mm) pour relier l'entrée audio G/D située à l'arrière du téléviseur.



Réglages

Réglage idéal pour l'écran

Si votre ordinateur est ajouté en tant qu'ordinateur dans le menu Source (liste des connexions), le téléviseur bascule automatiquement sur le meilleur réglage : Ordinateur.

Si vous utilisez votre ordinateur pour regarder des films ou pour jouer à des jeux, vous pourriez vouloir revenir aux meilleurs réglages possibles pour ce type de contenu sur le téléviseur.

Pour configurer manuellement le meilleur réglage sur le téléviseur. . .

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Image > Avancé > Jeu ou ordinateur** et appuyez sur **OK**.
3. Sélectionnez **Jeu** (pour jouer) ou **Ordinateur** (pour regarder un film) et appuyez sur **OK**.
4. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

N'oubliez pas de rétablir le réglage Jeu ou Ordinateur sur **Ordinateur** lorsque vous avez terminé de jouer.

3.14

Casque

Vous pouvez connecter un casque à la prise **🎧** située sur le téléviseur. Il s'agit d'une prise mini-jack 3,5 mm. Vous pouvez régler le volume du casque séparément.

Pour régler le volume . . .

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Son > Volume du casque** et appuyez sur **OK**.
3. Appuyez sur **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler le volume.
4. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.



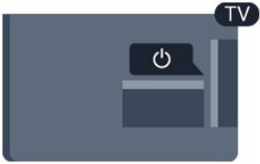
Mise en marche


4.1

Marche ou veille

Assurez-vous que vous avez branché l'alimentation à l'arrière du téléviseur avant d'allumer le téléviseur.


Si le voyant rouge est éteint, appuyez sur le bouton marche/arrêt situé sur le côté du téléviseur pour le mettre en veille ; le voyant rouge s'allume alors.



Lorsque le téléviseur est en veille, appuyez sur la touche  de la télécommande pour allumer le téléviseur.



Activation du mode de veille

Pour mettre le téléviseur en veille, appuyez sur la touche  de la télécommande.

Mise hors tension

Pour éteindre le téléviseur, appuyez sur le bouton marche/arrêt situé sur le côté du téléviseur. Le voyant rouge s'éteint. Le téléviseur est toujours branché sur l'alimentation secteur, mais consomme un minimum d'énergie.

Pour mettre le téléviseur totalement hors tension, débranchez la fiche électrique.

Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, tirez toujours sur la fiche, et non sur le câble. Assurez-vous de disposer à tout moment d'un accès dégagé à la prise secteur, au cordon d'alimentation et à la fiche électrique.

Télécommande

Présentation des touches

Haut



1. Veille / Marche

Permet d'allumer le téléviseur ou de repasser en mode veille.

2. Touches de lecture

- Lecture , permet de lancer la lecture.
- Pause , permet de suspendre la lecture
- Stop , permet d'interrompre la lecture
- Retour , permet de revenir en arrière
- Avance rapide , permet d'effectuer une avance rapide
- Enregistrement permet d'enregistrer instantanément

3. GUIDE TV

Permet d'ouvrir ou de fermer le guide TV.

4. CONFIGURATION

Permet d'ouvrir le menu Paramètres.

5. FORMAT

Permet d'ouvrir ou de fermer le menu Format d'image.

Moyennes



1. SOURCES

Permet d'ouvrir ou de fermer le menu Sources (liste des périphériques connectés).

2. Touches de couleur

La fonction des touches est indiquée à l'écran.

3. INFO

Permet d'ouvrir ou de fermer les informations sur les

programmes.

4. RETOUR

Permet de revenir à la chaîne précédente.

Permet de fermer un menu sans modifier les paramètres.

5. ACCUEIL

Permet d'ouvrir ou de fermer le menu Accueil.

6. QUITTER

Permet de revenir au mode normal de télévision.

7. OPTIONS

Permet d'ouvrir ou de fermer le menu Options.

8. Touche OK

Permet de confirmer une sélection ou un paramètre.

9. Flèches / Touches de navigation

Permettent de naviguer vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou vers la droite.

10. LISTE

Permet d'ouvrir ou de fermer la liste des chaînes.

Dessous



1. Volume

Permet de régler le niveau sonore.

2. Touches numériques et clavier texte

Permettent de sélectionner directement une chaîne de télévision ou d'entrer du texte.

3. SUBTITLE

Permet d'activer ou de désactiver les sous-titres ou de les activer de façon automatique.

4. Chaîne

Permet de passer à la chaîne suivante ou de revenir à la chaîne précédente dans la liste des chaînes, d'ouvrir la page suivante ou précédente dans le télétexte ou de démarrer le chapitre suivant ou précédent sur un disque.

5. Muet

Permet de couper ou de rétablir le son.

6. TEXT

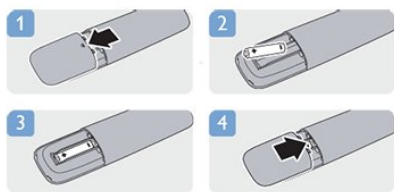
Permet d'ouvrir ou de fermer le texte/télétexte.

Capteur infrarouge

Le téléviseur peut recevoir des commandes d'une télécommande utilisant l'infrarouge (IR). Si vous utilisez une telle télécommande, veillez à toujours diriger la télécommande vers le capteur infrarouge situé sur la face avant du téléviseur.

Batteries

1. Faites glisser le couvercle du compartiment à piles dans la direction indiquée par la flèche.
2. Remplacez les piles usagées par 2 piles alcalines **AAA-LR03-1,5 V**. Veillez à faire correspondre les extrémités des piles avec les signes + et -.
3. Repositionnez le couvercle du compartiment à piles.
4. Faites-le glisser jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



Retirez les piles en cas d'inutilisation prolongée de la télécommande.

Mettez les piles au rebut en toute sécurité en respectant les consignes de fin de vie.

Nettoyage

Votre télécommande est dotée d'un revêtement antirayure.

Nettoyez la télécommande à l'aide d'un chiffon doux et humide. N'utilisez jamais de substances telles que de l'alcool et des produits chimiques ou d'entretien ménager sur la télécommande.

Chaînes de télévision

6.1

Visionnage des chaînes de télévision

Changement de chaîne

Pour regarder la télévision, appuyez sur **TV**. Le téléviseur diffuse la dernière chaîne de télévision regardée.

Appuyez également sur **Accueil** pour ouvrir le menu Accueil, sélectionnez **TV** et appuyez sur **OK**.



Pour changer de chaîne, appuyez sur **+** ou **-**. Si vous connaissez le numéro de la chaîne, saisissez-le à l'aide des touches numérotées.

Appuyez sur OK après avoir entré le numéro pour changer de chaîne.

Pour revenir à la dernière chaîne sélectionnée, appuyez sur **Retour**.

Pour passer à une chaîne d'une liste de chaînes

Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur **LISTE** pour ouvrir les listes de chaînes.



La liste des chaînes peut comporter plusieurs pages de chaînes. Pour afficher la page suivante ou précédente, appuyez sur **+** ou **-**.

Pour fermer les listes de chaînes sans changer de chaîne, appuyez de nouveau sur **LISTE**.

Chaînes radio

Si la diffusion numérique est disponible, les chaînes radio numériques sont automatiquement comprises dans l'installation. Pour sélectionner une chaîne radio, procédez de la même

manière que pour une chaîne TV.

Liste des chaînes

Afficher la liste de toutes les chaînes

1. Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur la touche **LISTE** pour ouvrir la liste des chaînes.
2. Appuyez sur **OPTIONS** pour ouvrir le menu Options.
3. Sélectionnez **Liste**, puis sélectionnez **Tout**, **Favoris**, **Radio** et **Nouvelles chaînes**.

Chaînes favorites

Vous pouvez créer une liste des chaînes favorites, qui reprend uniquement les chaînes que vous voulez regarder. Si vous sélectionnez la liste de chaînes favorites, vous verrez uniquement vos chaînes favorites lorsque vous parcourez les chaînes.

Création d'une liste de chaînes favorites

1. Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur la touche **LISTE** pour ouvrir la liste des chaînes.
2. Sélectionnez la chaîne à marquer comme favorite et appuyez sur **OPTIONS**.
3. Sélectionnez **Ajouter des favoris** et appuyez sur **OK**. La chaîne sélectionnée est identifiée par une **★**.
4. Pour terminer, appuyez sur **Retour**. Les chaînes sont ajoutées à la liste des favoris.
5. Pour supprimer une chaîne de la liste des favoris, sélectionnez-la avec **★**, appuyez ensuite sur **OPTIONS**, sélectionnez **Supprimer des favoris** et appuyez sur **OK**.

Réorganiser

Vous pouvez réorganiser (repositionner) les chaînes dans la liste des chaînes favorites.

1. Dans la liste des chaînes **favorites**, mettez en surbrillance la chaîne que vous voulez repositionner.
2. Appuyez sur **OPTIONS**.
3. Sélectionnez **Réorganiser** et appuyez sur **OK**.
4. Sélectionnez la chaîne à réorganiser et appuyez sur **OK**.
5. Utilisez les **boutons de navigation** pour déplacer la chaîne en surbrillance à l'emplacement de votre choix, puis appuyez sur **OK**.
6. Une fois terminé, appuyez sur **OPTIONS**.
7. Sélectionnez **Quitter la réorganisation** et appuyez sur **OK**.

Vous pouvez sélectionner une autre chaîne et recommencer.

Ajout ou suppression de favoris dans d'autres listes de chaînes

Vous pouvez identifier des chaînes et des stations de radio comme favorites depuis les listes de chaînes **Tout**, **Radio** et **Nouveau**.

Dans ces listes, mettez en surbrillance la chaîne à ajouter à la liste des favoris et appuyez sur **OPTIONS**. Sélectionnez

Ajouter des favoris et appuyez sur **OK**.

La chaîne sélectionnée est identifiée par une ★.

Pour supprimer une chaîne de la liste des favoris, sélectionnez

Supprimer des favoris et appuyez sur **OK**.

Attribution d'un nouveau nom à une chaîne

Vous pouvez renommer des chaînes de la liste de chaînes.

1. Sélectionnez la chaîne à renommer dans l'une des listes de chaînes suivantes :

2. Appuyez sur **≡ OPTIONS**.

3. Sélectionnez **Renommer** et appuyez sur **OK**.

Verrouiller une chaîne

Afin d'empêcher les enfants de regarder une chaîne ou un programme, vous avez la possibilité de verrouiller des chaînes ou de bloquer les programmes déconseillés en dessous d'un âge indiqué.

Verrouiller une chaîne

Vous pouvez verrouiller une chaîne afin d'empêcher les enfants de la regarder. Pour regarder une chaîne verrouillée, vous devez entrer le code de verrou parental. Vous ne pouvez pas verrouiller de programmes issus de périphériques connectés.

Pour verrouiller une chaîne . . .

1. Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur **≡ LIST** pour ouvrir la **liste des chaînes**.

2. Dans n'importe quelle liste, sélectionnez la chaîne que vous souhaitez verrouiller.

3. Appuyez sur **≡ OPTIONS** et sélectionnez **Verrouiller chaîne**. Dans une liste de chaînes, une chaîne verrouillée est identifiée par un cadenas **🔒**.

Pour déverrouiller une chaîne, sélectionnez la chaîne à déverrouiller dans la liste de chaînes. Appuyez sur la touche **≡ OPTIONS** et choisissez l'option **Déverrouiller la chaîne**. Vous devez entrer le code de verrouillage enfant.

Code parental

Afin d'empêcher les enfants de regarder un programme qui ne convient pas à leur âge, vous pouvez utiliser un niveau d'âge.

Certaines chaînes numériques classent leurs programmes par niveau d'âge. Lorsque le niveau d'âge indiqué pour un programme est supérieur ou égal à celui que vous avez défini pour votre enfant, le programme est verrouillé.

Pour pouvoir regarder un programme verrouillé, vous devez saisir le code de verrouillage. Le code de contrôle parental s'applique à toutes les chaînes.

Pour définir un niveau d'âge...

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.

2. Sélectionnez **Paramètres des chaînes > Verrou**

parental > Contrôle parental, puis appuyez sur **OK**.

3. Entrez un code de verrou parental à 4 chiffres et confirmez.

Vous pouvez maintenant définir un niveau d'âge.

4. Définissez l'âge et appuyez sur **OK**.

5. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

6. Pour désactiver le code de contrôle parental, sélectionnez **Aucun** comme paramètre d'âge.

Le téléviseur vous demandera de saisir le code pour déverrouiller le programme. Pour certains télédiffuseurs/opérateurs, le téléviseur verrouille uniquement les programmes avec un niveau supérieur.

Définition ou changement du code de verrouillage

Pour définir le code de verrouillage ou changer le code existant...

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.

2. Sélectionnez **Paramètres des chaînes > Verrou parental > Changer code** et appuyez sur **OK**.

3. Si un code est déjà défini, entrez le code de verrou parental actuel, suivi du nouveau code à deux reprises.

Le nouveau code est défini.

Vous avez oublié votre code ?

Pour entrer un nouveau code de verrou parental si vous avez oublié l'ancien, saisissez **8888**.

Format d'image

Si des bandes noires apparaissent en haut et en bas ou des deux côtés de l'image, vous pouvez régler le format de l'image pour qu'elle remplisse l'écran.

Pour modifier le format d'image...

1. Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur **📺** pour ouvrir le menu **Format d'image**.

2. Sélectionnez un format dans la liste, puis appuyez sur **OK**.

Le format suivant peut être disponible en fonction de l'image à l'écran...

- Automatique

Réglez le format de l'image en fonction de la source d'entrée.

- Super zoom

Les bandes noires sur les côtés des émissions au format 4:3 sont supprimées. L'image est adaptée au format de l'écran.

- Agrandissement au format 16/9

Redimensionne le format 4/3 pour obtenir un format 16/9. Non recommandé pour HD ou PC.

- Plein écran 16/9

Étire l'image au format 16:9.

- Non mis à l'échelle

Mode expert pour entrée disque dur ou PC. Affichage « pixel par pixel ». Avec des images issues d'un ordinateur, vous pouvez

avoir des bandes noires à l'écran.

- 4:3

Affiche le format 4:3 classique.

Texte/Télétexte

Pages télétexte

Pour activer l'option Texte (Télétexte) pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur **TEXTE**.

Pour fermer le télétexte, appuyez de nouveau sur **TEXT**.



Sélectionner une page télétexte

Pour sélectionner une page...

1. Entrez un numéro de page à l'aide des touches numériques.
2. Utilisez les flèches pour vous déplacer.
3. Appuyez sur une touche de couleur pour sélectionner un sujet à code couleur parmi ceux qui sont affichés en bas de l'écran.

Sous-pages télétexte

Une page de télétexte numérotée peut contenir plusieurs sous-pages. Les numéros de ces sous-pages sont affichés dans une barre située en regard du numéro de page principal.

Pour sélectionner une sous-page, appuyez sur ◀ ou ▶.

Pages de télétexte T.O.P.

Certaines chaînes proposent du télétexte T.O.P.

Pour ouvrir les pages T.O.P. dans le télétexte, appuyez sur **≡ OPTIONS** et sélectionnez **Aperçu T.O.P.**

Pages favorites

Le téléviseur dresse une liste des 10 dernières pages télétexte ouvertes. Vous pouvez facilement les rouvrir dans la colonne Pages télétexte favorites.

1. Dans le télétexte, sélectionnez l'étoile dans le coin supérieur gauche de l'écran pour afficher la colonne des pages favorites.
2. Appuyez sur ▼ (bas) ou ▲ (haut) pour sélectionner un numéro de page et appuyez sur **OK** pour ouvrir la page.

Vous pouvez effacer la liste grâce à l'option **Effacer pages favorites**.

Effectuer une recherche dans le télétexte

Vous pouvez sélectionner un mot et lancer une recherche dans le télétexte pour trouver toutes les occurrences de ce mot.

1. Ouvrez une page télétexte et appuyez sur **OK**.

2. Sélectionnez un mot ou un numéro en utilisant les touches de direction.
3. Appuyez à nouveau sur **OK** pour passer immédiatement à l'occurrence suivante de ce mot ou numéro.
4. Appuyez à nouveau sur **OK** pour passer à l'occurrence suivante.
5. Pour arrêter la recherche, appuyez sur ▲ (haut) jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de sélection.

Accéder au télétexte à partir d'un appareil connecté

Certains appareils recevant des chaînes de télévision peuvent également proposer le télétexte.

Pour accéder au télétexte à partir d'un appareil connecté...

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez l'appareil et appuyez sur **OK**.
2. Pendant que vous regardez une chaîne sur l'appareil, appuyez sur **≡ OPTIONS**, sélectionnez **Afficher les touches de l'appareil**, sélectionnez la touche **☰** et appuyez sur **OK**.
3. Appuyez sur **↵** pour masquer les touches de l'appareil.
4. Pour fermer le télétexte, appuyez de nouveau sur **↵**.

MHEG (Royaume-Uni uniquement)

Certains télédiffuseurs de télévision numérique proposent des programmes MHEG ou la télévision interactive sur leurs chaînes de télévision numériques. Ces dernières contiennent notamment du télétexte standard, que vous pouvez sélectionner et parcourir à l'aide des touches de couleur, des touches de direction et des touches numérotées.

Pour fermer les programmes MHEG, appuyez sur **↵**.

Options du télétexte

Dans le télétexte, appuyez sur **≡ OPTIONS** pour accéder aux options suivantes...

- Geler la page / Dégeler la page

Permet d'arrêter la rotation automatique des sous-pages.

- Deux écrans / Plein écran

Permet d'afficher la chaîne TV et le télétexte l'un à côté de l'autre.

- Aperçu T.O.P.

Permet d'ouvrir le télétexte T.O.P.

- Agrandir / Affichage normal

Permet d'agrandir la page télétexte pour une lecture confortable.

- Afficher

Permet d'afficher des informations masquées sur une page.

- Parcourir les sous-pages

Permet de parcourir des sous-pages lorsqu'elles sont disponibles.

- Langue

Permet de changer le groupe de caractères utilisés par le télétexte pour un affichage correct.

- Télétexte 2.5

Permet d'activer le télétexte 2.5 pour un affichage plus coloré et de meilleurs graphiques.

Configuration du télétexte

Langue du télétexte

Certaines chaînes numériques proposent plusieurs langues de télétexte.

Pour définir vos langues audio principale et secondaire...

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres des chaînes > Langues**.
3. Sélectionnez **Télétexte principal** ou **Télétexte secondaire**.
4. Sélectionnez vos langues télétexte préférées.
5. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Télétexte 2.5

S'il est disponible, sachez que le télétexte 2.5 offre un plus grand nombre de couleurs et des graphiques de meilleure qualité. Par défaut, le télétexte 2.5 est activé.

Pour désactiver le télétexte 2.5...

1. Appuyez sur **TEXT**.
2. Pendant que vous regardez le télétexte, appuyez sur **≡** **OPTIONS**.
3. Sélectionnez **Télétexte 2.5 > Arrêt**.
4. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Sous-titres et langues

Sous-titres

Activer les sous-titres

Pour ouvrir le menu Sous-titres, appuyez sur **SUBTITLE**.

Vous pouvez définir les sous-titres sur **Sous-titres désactivés**, **Sous-titres activés** ou **Automatique**.

Pour afficher les sous-titres lorsque le programme diffusé n'est pas dans votre langue, c'est-à-dire dans la langue que vous avez définie pour le téléviseur, sélectionnez **Automatique**. Ce réglage affichera aussi les sous-titres lorsque vous couperez le son à l'aide de **🔇**.

Pour les chaînes analogiques, les sous-titres doivent être disponibles dans le **télétexte**.



Sous-titres pour chaînes numériques

Il n'est pas nécessaire de définir les sous-titres dans le télétexte pour les chaînes numériques.

Les chaînes numériques peuvent offrir plusieurs langues de sous-titres pour un programme. Vous pouvez définir une langue principale et une langue secondaire pour les sous-titres selon vos préférences. Si des sous-titres sont disponibles dans l'une de ces langues, le téléviseur les affiche.

Si aucune des langues choisies ne présente de sous-titres, vous pouvez en sélectionner une autre.

Pour définir les langues de sous-titres principale et secondaire...

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres des chaînes**, puis **Langues**.
3. Sélectionnez **Langue sous-titrage principale** ou **Langue sous-titrage secondaire** et appuyez sur **OK**.
4. Sélectionnez une langue et appuyez sur **OK**.
5. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Pour sélectionner une langue de sous-titres lorsqu'aucune de vos langues préférées n'est disponible...

1. Appuyez sur **≡** **OPTIONS**.
2. Sélectionnez **Langue sous-titres** et choisissez une langue, puis appuyez sur **OK**.

Sous-titres pour chaînes analogiques

Pour les chaînes analogiques, vous devez rendre les sous-titres disponibles pour chaque chaîne manuellement.

1. Sélectionnez une chaîne et appuyez sur **TEXT** pour ouvrir le télétexte.
2. Entrez le numéro de page pour les sous-titres, généralement **888**.
3. Appuyez de nouveau sur **TEXT** pour quitter le télétexte.

Si vous sélectionnez Marche dans le menu Sous-titres pendant que vous regardez cette chaîne analogique, les sous-titres s'afficheront s'ils sont disponibles.

Pour savoir si une chaîne est analogique ou numérique, sélectionnez-la et ouvrez **État** dans le menu **Options**.

Langues audio

Les chaînes TV numériques peuvent diffuser un programme dans différentes langues. Vous pouvez définir une langue audio principale et une langue audio secondaire selon votre choix. Si le programme est disponible dans l'une de ces langues, le téléviseur la diffusera.

Si aucune des langues choisies n'est disponible, vous pouvez en sélectionner une autre.

Pour définir les langues audio principale et secondaire . . .

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres des chaînes**, puis **Langues**.
3. Sélectionnez **Langue audio principale** ou **Langue audio secondaire**, puis appuyez sur **OK**.

4. Sélectionnez une langue et appuyez sur **OK**.
5. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Pour sélectionner une langue audio lorsqu'aucune de vos langues audio préférées n'est disponible...

1. Appuyez sur **≡** **OPTIONS**.
2. Sélectionnez **Langue audio**, choisissez une langue audio et appuyez sur **OK**.

Langues audio pour les malentendants et les malvoyants

Certaines chaînes TV numériques diffusent des bandes-son et des sous-titres adaptés aux malentendants ou aux malvoyants.

Menu langue

Pour changer la langue des menus ou des messages du téléviseur...

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Paramètres généraux > Langue des menus** et appuyez sur **OK**.
3. Sélectionnez une langue et appuyez sur **OK**.
4. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

6.2

Installation chaînes

Mise à jour des chaînes

Mise à jour automatique

Si vous recevez des chaînes numériques, vous pouvez configurer le téléviseur pour qu'il mette à jour automatiquement la liste avec de nouvelles chaînes.

Vous pouvez aussi initier vous-même une mise à jour des chaînes.

Mise à jour automatique des chaînes

Une fois par jour, à 6 heures, le téléviseur met à jour les chaînes et enregistre les nouvelles chaînes. Ces dernières sont enregistrées dans la liste de chaînes Tout, mais aussi dans la liste Nouveau. Les chaînes vides sont supprimées.

Si de nouvelles chaînes sont détectées ou si des chaînes sont mise à jour ou supprimées, un message s'affiche sur le téléviseur au démarrage. Le téléviseur doit être en mode veille pour mettre à jour automatiquement les chaînes.

Pour désactiver le message au démarrage...

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres des chaînes** et appuyez sur **OK**.
3. Sélectionnez **Installation des chaînes > Message mise à jour**

chaînes > Arrêt.

Pour désactiver la mise à jour automatique des chaînes...

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres des chaînes** et appuyez sur **OK**.
3. Sélectionnez **Installation des chaînes > Mise à jour auto. des chaînes > Arrêt.**

Lancement d'une mise à jour

Pour lancer une mise à jour vous-même...

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Rechercher des chaînes** et appuyez sur **OK**.
3. Sélectionnez **Mise à jour chaînes** et suivez les instructions à l'écran. La mise à jour peut prendre quelques minutes.

Dans certains pays, la mise à jour automatique des chaînes s'effectue lorsque vous regardez la télévision ou lorsque le téléviseur est en mode veille.

Nouvelles chaînes

Les nouvelles chaînes ajoutées par le biais de la mise à jour automatique des chaînes se trouvent facilement dans la liste des chaînes **Nouveau**. Elles sont également enregistrées dans la liste **Tout** ou **Radio**.

Les nouvelles chaînes sont conservées dans la liste **Nouveau** tant que vous ne les ajoutez pas aux chaînes favorites ou que vous ne les avez pas regardées.

Réinstaller les chaînes

Vous pouvez rechercher et réinstaller des chaînes et laisser en l'état tous les autres paramètres TV. Vous pouvez aussi refaire une installation complète du téléviseur.

Si un code de verrouillage est défini, vous devrez le saisir avant de pouvoir réinstaller les chaînes.

Réinstaller les chaînes

Pour réinstaller les chaînes uniquement . . .

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Rechercher des chaînes > Réinstaller les chaînes** et appuyez sur **OK**.
3. Sélectionnez le pays où vous avez installé le téléviseur
4. Sélectionnez **Antenne (DVB-T)** ou **Câble (DVB-C)**. La recherche de chaînes peut prendre quelques minutes. Suivez les instructions à l'écran.

Installation complète

Pour refaire une installation complète du téléviseur...

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez

sur **OK**.

2. Sélectionnez **Paramètres TV > Paramètres généraux > Réinstaller le téléviseur** et appuyez sur **OK**. L'installation peut prendre quelques minutes. Suivez les instructions à l'écran.

Préréglage d'usine

L'option Paramètres usine permet de restaurer les paramètres par défaut du téléviseur pour l'image et le son. Pour restaurer les paramètres par défaut...

1. Appuyez sur **⏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Paramètres généraux > Paramètres usine** et appuyez sur **OK**.
3. Appuyez sur **OK** pour confirmer.
4. Appuyez sur **⏪**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Copie de la liste des chaînes

Introduction

La copie de la liste des chaînes est destinée aux revendeurs et aux experts. Dans certains pays, la copie de la liste des chaînes permet uniquement de copier des chaînes satellite.

La **copie de la liste des chaînes** vous permet de copier les chaînes installées sur un téléviseur vers un autre téléviseur Philips de la même gamme. La copie de cette liste vous évite une recherche fastidieuse des chaînes et permet une configuration prédéfinie de la liste des chaînes. Utilisez une clé USB de 1 Go minimum.

Conditions

- Les deux téléviseurs sont de la même année.
- Le type de matériel des deux téléviseurs est identique. Vérifiez le type de matériel sur la plaque signalétique à l'arrière du téléviseur. En général, il porte la mention suivante : Q... LA
- Les versions logicielles des deux téléviseurs sont compatibles.

Version actuelle

Vous pouvez vérifier la version actuelle du logiciel du téléviseur au moyen de l'option **Info logiciel actuel** dans **⏠ > Configuration > Paramètres logiciel**.

Copier la liste des chaînes

Pour copier une liste de chaînes...

1. Allumez le téléviseur sur lequel les chaînes sont installées. Insérez une clé USB.
2. Appuyez sur **⏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
3. Sélectionnez **Paramètres TV > Paramètres généraux > Copier liste chaînes > Copier vers USB** et appuyez sur **OK**. Pour copier la liste des chaînes de ce téléviseur, il se peut que vous soyez invité à saisir le code de verrou parental que vous

avez configuré lors de l'installation.

4. Une fois la copie terminée, retirez la clé USB.

Vous pouvez maintenant télécharger la liste des chaînes copiée sur un autre téléviseur Philips.

Téléchargement d'une liste des chaînes

Télécharger une liste des chaînes copiée

Selon que le téléviseur a déjà été installé ou non, vous devez utiliser une méthode différente pour télécharger une liste de chaînes.

Sur un téléviseur qui n'est pas encore installé

1. Branchez le cordon d'alimentation pour lancer l'installation, puis sélectionnez la langue et le pays. Vous pouvez ignorer la recherche des chaînes. Terminez l'installation.
2. Insérez la clé USB contenant la liste des chaînes de l'autre téléviseur.
3. Pour lancer le chargement de la liste des chaînes, appuyez sur **⏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
4. Sélectionnez **Paramètres TV > Paramètres généraux > Copier liste chaînes > Copier vers téléviseur** et appuyez sur **OK**. Il est possible que vous soyez invité à saisir le code de verrou parental de ce téléviseur.
5. Le téléviseur vous indique que la liste des chaînes a été correctement copiée sur le téléviseur le cas échéant. Retirez la clé USB.

Sur un téléviseur déjà installé

1. Vérifiez le réglage du pays du téléviseur. Pour ce faire, appuyez sur **⏠**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**. Sélectionnez **Rechercher des chaînes > Réinstaller les chaînes** et appuyez sur **OK**. Appuyez sur **⏪**, puis sur **Annuler** pour quitter la recherche des chaînes. Si le pays est correct, passez à l'étape 2. Si le pays n'est pas correct, vous devez procéder à une réinstallation. Pour ce faire, appuyez sur **⏠**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**. Sélectionnez **Paramètres TV > Paramètres généraux > Réinstaller le téléviseur > OK**. Sélectionnez le pays approprié et ignorez la recherche des chaînes. Terminez l'installation. Passez ensuite à l'étape 2.
2. Insérez la clé USB contenant la liste des chaînes de l'autre téléviseur.
3. Pour lancer le chargement de la liste des chaînes, appuyez sur **⏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
4. Sélectionnez **Paramètres TV > Paramètres généraux > Copier liste chaînes > Copier vers téléviseur** et appuyez sur **OK**. Il est possible que vous soyez invité à saisir le code de verrou parental de ce téléviseur.
5. Le téléviseur vous indique que la liste des chaînes a été correctement copiée sur le téléviseur le cas échéant. Retirez la clé USB.

DVB-T ou DVB-C

Réception DVB-T ou DVB-C

Si le câble (DVB-C) et la TNT (DVB-T) sont tous deux disponibles dans votre pays et que ce téléviseur prend en charge ces deux formats dans votre pays, vous aurez sélectionné l'une de ces deux options lors de l'installation des chaînes.

Si vous voulez changer le réglage DVB pour lancer une nouvelle installation de chaînes...

1. Appuyez sur **▲**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres chaînes**, puis appuyez sur **OK**.
3. Sélectionnez **Installation des chaînes > Connexion de l'antenne > Antenne (DVB-T) ou Câble (DVB-C)** et appuyez sur **OK**.
4. Sélectionnez le réglage DVB de votre choix.
5. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Installation de chaînes DVB-C

Pour une facilité d'utilisation, tous les paramètres DVB-C sont définis sur Automatique.

Si votre opérateur DVB-C vous a fourni des valeurs DVB-C spécifiques, l'ID réseau ou la fréquence réseau, saisissez ces valeurs lorsque le téléviseur vous y invite lors de l'installation. Il peut s'avérer nécessaire de régler le balayage (complet ou rapide) ou d'entrer un débit de symboles spécifique dans le menu **Réglages** lors de l'installation. Pour définir un **débit de symboles**, commencez par régler le débit de symboles sur **Manuel**.

Conflits liés au numéro de chaîne

Dans certains pays, différentes chaînes TV peuvent avoir le même numéro de chaîne. Lors de l'installation, le téléviseur affiche la liste des conflits liés au numéro de chaîne. Vous devez sélectionner la chaîne TV que vous souhaitez installer sur un numéro de chaîne avec chaînes TV multiples.

DVB-T + DVB-C

Si vous pouvez utiliser une entrée d'antenne DVB-T ainsi qu'une entrée DVB-C, vous pouvez configurer votre téléviseur pour le DVB-T et le DVB-C. Installez un système puis l'autre avec les réglages nécessaires.

Une fois que chaque système est installé, vous devez régler le signal d'entrée d'antenne sur la prise **Antenna** à l'arrière du téléviseur et configurer le téléviseur dans le système correspondant pour voir les chaînes installées sur le téléviseur. Pour sélectionner le paramètre DVB-T ou DVB-C, voir ci-dessus.

Paramètres DVB

Accès aux paramètres DVB

1. Appuyez sur **▲**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Rechercher des chaînes** et appuyez sur **OK**.
3. Sélectionnez **Réinstaller les chaînes**.
4. Sélectionnez le pays où vous avez installé ce téléviseur.
5. Sélectionnez **Câble (DVB-C)**.
6. Sélectionnez **Lancer la recherche des chaînes** ou sélectionnez **Paramètres des réglages DVB-C**.
7. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Mode débit symbole

Si votre opérateur ne vous a pas fourni une valeur de **débit symbole** spécifique pour installer les chaînes TV, laissez le paramètre **Mode débit symbole** sur **Automatique**.

Si vous avez reçu une valeur de débit symbole spécifique, sélectionnez **Manuel**. La valeur que vous avez reçue pourrait toutefois déjà se trouver dans la liste prédéfinie de débits symbole. Sélectionnez **Débits symbole prédéfinis** pour vérifier si votre valeur est disponible automatiquement.

Débit symbole

Si le paramètre **Mode débit symbole** est réglé sur **Manuel**, vous pouvez introduire la valeur de débit symbole que vous avez reçue de votre opérateur. Pour introduire la valeur, utilisez les touches numérotées.

Fréquence réseau

Si le **Balayage fréquence** est réglé sur **Rapide** ou **Avancé**, vous pouvez saisir ici la valeur de fréquence réseau que vous avez reçue de votre opérateur. Pour saisir la valeur, utilisez les touches numérotées.

Balayage de fréquence

Sélectionnez la méthode de recherche de chaînes. Vous pouvez sélectionner la méthode de **balayage rapide** et utiliser les paramètres prédéfinis employés par la plupart des opérateurs de votre pays.

Si cette méthode ne permet pas d'installer des chaînes ou si certaines chaînes sont manquantes, vous pouvez sélectionner la méthode de **balayage intégral**. La recherche et l'installation des chaînes prendront plus de temps avec cette méthode.

ID réseau

Si le **Balayage fréquence** est réglé sur **Rapide**, vous pouvez saisir ici la valeur de l'ID réseau que vous avez reçue de votre opérateur. Pour saisir la valeur, utilisez les touches numérotées.

Chaînes numériques

Si vous savez que votre opérateur n'offre pas de chaînes numériques, vous pouvez ignorer la recherche de chaînes numériques. Sélectionnez **Arrêt**.

Chaînes analogiques

Si vous savez que votre opérateur n'offre pas de chaînes analogiques, vous pouvez ignorer la recherche de chaînes analogiques. Sélectionnez **Arrêt**.

Libre / crypté

Si vous avez un abonnement et un CAM (Conditional Access Module, module de contrôle d'accès) pour les services de TV payante, sélectionnez **Libre + crypté**. Si vous n'avez pas d'abonnement pour les chaînes ou services de TV payante, vous pouvez sélectionner uniquement **Chaînes gratuites**.

Installation manuelle

Les chaînes TV analogiques peuvent être installées une à une manuellement.

Pour installer des chaînes analogiques manuellement...

1. Appuyez sur **⏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres des chaînes > Installation des chaînes > Analogique : installation manuelle**, puis appuyez sur **OK**.

- Système

Pour configurer le système TV, sélectionnez **Système** et appuyez sur **OK**.

Sélectionnez le pays ou la région où se trouve le téléviseur.

- Rechercher chaîne

Pour rechercher une chaîne, sélectionnez **Rechercher chaîne** et appuyez sur **OK**. Sélectionnez **Recherche** et appuyez sur **OK**. Vous pouvez également entrer une fréquence vous-même. Si la réception est de mauvaise qualité, appuyez de nouveau sur **Recherche**. Si vous souhaitez mémoriser la chaîne, sélectionnez **Fait** et appuyez sur **OK**.

- Réglage fin

Pour régler une chaîne avec précision, sélectionnez **Réglage fin** et appuyez sur **OK**. Vous pouvez régler précisément la chaîne avec **▲** ou **▼**.

Pour enregistrer la chaîne trouvée, sélectionnez **Fait** et appuyez sur **OK**.

- Mémoriser

Vous pouvez mémoriser la chaîne sur le numéro de chaîne en cours ou comme nouveau numéro de chaîne.

Sélectionnez **Mémoriser chaîne actuelle** ou **Mémoriser comme nouvelle chaîne**.

Vous pouvez répéter cette procédure jusqu'à ce que vous ayez trouvé toutes les chaînes de télévision analogiques disponibles.

Guide TV

Utilisation du guide TV

Matériel requis

Le guide TV vous permet de voir une liste des émissions en cours et programmées de vos chaînes. En fonction de la provenance des informations (données) du guide TV, des chaînes analogiques et numériques s'affichent ou uniquement des chaînes numériques. Toutes les chaînes n'offrent pas d'informations de guide TV.

Le téléviseur peut collecter les informations du guide TV pour les chaînes installées sur le téléviseur (par ex. les chaînes que vous regardez avec l'option Regarder TV). Le téléviseur ne peut pas collecter les informations du guide TV pour les chaînes diffusées par un récepteur numérique.

Ouverture du guide TV

Pour ouvrir le guide TV, appuyez sur  **GUIDE TV**.

Appuyez à nouveau sur  **GUIDE TV** pour fermer le guide.

Lors de la première ouverture du guide TV, le téléviseur recherche les programmes dans toutes les chaînes TV. Cette opération peut prendre quelques minutes. Les données du guide TV sont enregistrées dans le téléviseur.

Réglage d'un programme


Passage à un programme

À partir du guide TV, vous pouvez passer à un programme en cours.

Pour sélectionner un programme, utilisez les touches de direction afin de mettre le nom du programme en surbrillance. Naviguez vers la droite pour afficher les programmes prévus ultérieurement dans la journée.



Pour passer au programme (chaîne), sélectionnez le programme et appuyez sur **OK**.


Affichage des détails de programme

Pour afficher les détails du programme sélectionné, appuyez sur  **INFO**.

Modifier jour

Le guide TV peut afficher des programmes prévus pour les jours suivants (jusqu'à 8 jours maximum).

Si les informations du guide TV proviennent de la chaîne émettrice, vous pouvez appuyer sur  **+** pour voir la programmation de la chaîne les jours suivants. Appuyez sur  **-** pour revenir au jour précédent.

Vous pouvez aussi appuyer sur  **OPTIONS** et sélectionner **Modifier le jour**.

Sélectionnez **Jour précédent**, **Aujourd'hui** ou **Jour suivant** et appuyez sur **OK** pour sélectionner le jour de programmation.

Recherche par genre

Si les informations sont disponibles, vous pouvez rechercher des programmes par genre, comme films, sports, etc.

Pour rechercher des programmes par genre, appuyez sur  **OPTIONS** et sélectionnez **Rechercher par genre**.

Sélectionnez un genre et appuyez sur **OK**. Une liste des programmes trouvés s'affiche.

Enregistrements

À partir du guide TV, vous pouvez enregistrer instantanément ou programmer l'enregistrement d'un programme TV. Pour sauvegarder les enregistrements, connectez un disque dur USB au téléviseur.

Réception de données du guide TV



Dans certaines régions et pour certaines chaînes, il se peut que les informations du guide TV ne soient pas disponibles. Le téléviseur peut collecter des informations du guide TV pour les chaînes installées sur le téléviseur (par ex. les chaînes que vous regardez avec l'option Regarder TV). Le téléviseur ne peut pas collecter les informations du guide TV pour les chaînes émises par un récepteur numérique ou un décodeur.

Le réglage par défaut du téléviseur est **À partir de l'émetteur**.

Définition des informations du guide TV

Pour définir les informations du guide TV...

1. Appuyez sur  et sélectionnez **Guide TV**.

2. Appuyez sur la touche .
3. Sélectionnez **À partir de l'émetteur**.
4. Appuyez sur , à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.


Sources


8.1

Liste des sources

Dans la liste des connexions (le menu Source), vous pouvez trouver les périphériques connectés au téléviseur. À partir de ce menu Source, vous pouvez basculer sur un périphérique.

Menu Sources

Pour ouvrir le menu Sources, appuyez sur la touche  **SOURCES**.

Pour basculer vers un périphérique connecté, sélectionnez-le à l'aide des flèches ◀ (gauche) ou ▶ (droite) et appuyez sur **OK**. Pour fermer le menu Source sans basculer vers un périphérique, appuyez à nouveau sur  **SOURCES**.



8.3

EasyLink

Grâce à **EasyLink**, vous pouvez commander un périphérique connecté à l'aide de la télécommande du téléviseur. EasyLink utilise le protocole HDMI CEC pour communiquer avec les périphériques connectés. Ces derniers doivent prendre en charge le protocole HDMI CEC et doivent être connectés via une prise HDMI.

8.2

À partir du mode veille

Lorsque le téléviseur est en mode veille, vous pouvez allumer un périphérique connecté en utilisant la télécommande de votre téléviseur.


Lecture

Pour allumer le lecteur de disques et le téléviseur à partir du mode veille et lancer la lecture du disque ou du programme immédiatement, appuyez sur la touche ▶ (lecture) de la télécommande du téléviseur.

Le périphérique doit être connecté au moyen d'un câble HDMI et HDMI CEC doit être activé sur le téléviseur et le périphérique.

Système Home Cinéma

Vous pouvez allumer votre système Home Cinéma pour écouter un disque audio ou une station de radio et laisser le téléviseur en mode veille.

Pour allumer le système Home Cinéma uniquement tout en laissant le téléviseur en mode veille, appuyez sur la touche  **SOURCES** de la télécommande du téléviseur.


Minuteurs et horloge

9.1

Mise en veille programmable

L'arrêt programmé vous permet de paramétrer votre téléviseur pour qu'il se mette en veille après une durée prédéfinie.

Pour régler l'arrêt programmé...


1. Appuyez sur , sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Paramètres généraux > Arrêt programmé**.

Avec la barre du curseur, vous pouvez définir une durée de 180 minutes maximum par incrément de 5 minutes. Si l'arrêt programmé est réglé sur 0 minute, il est désactivé. Vous pouvez toujours éteindre le téléviseur avant la fin du délai ou redéfinir la durée pendant le compte à rebours.

3. Appuyez sur , à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.


9.2

Horloge

Pour connaître l'heure, appuyez sur  **TV GUIDE** afin de consulter l'heure dans le guide TV.

Dans certains pays, les chaînes de télévision numériques ne fournissent pas de données UTC (temps universel coordonné). Il est alors possible que les passages aux heures d'hiver ou d'été soient ignorés et que le téléviseur affiche une heure incorrecte.

Pour corriger l'horloge du téléviseur...

1. Appuyez sur , sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Paramètres généraux > Horloge > Mode horloge auto** et sélectionnez **Selon le pays**.
3. Sélectionnez **Heure d'été** et choisissez le réglage adéquat.

9.3



Extinction automatique

Si vous n'appuyez sur aucune touche de la télécommande pendant 4 heures ou si le téléviseur ne reçoit aucun signal d'entrée ni aucune commande de la télécommande pendant 10 minutes, le téléviseur s'éteint automatiquement pour économiser l'énergie.

Si vous utilisez le téléviseur comme un moniteur ou si vous utilisez un récepteur numérique pour regarder la télévision (décodeur) sans la télécommande du téléviseur, désactivez

l'arrêt automatique.

Pour désactiver l'**Extinction automatique**...

1. Appuyez sur , sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Paramètres généraux > Extinction automatique** et réglez la barre du curseur sur **0 (Arrêt)**.
3. Appuyez sur , à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Vos photos, vidéos et musique


À partir d'une prise USB

Matériel requis

Vous pouvez afficher des photos, écouter de la musique ou regarder des vidéos enregistrées sur une clé USB ou un disque dur USB.

À partir d'un périphérique de stockage USB

Lorsque le téléviseur est allumé, insérez une clé USB ou un disque dur USB dans l'un des ports USB. Le téléviseur détecte le périphérique et répertorie les fichiers.

Si la liste ne s'affiche pas automatiquement, appuyez sur  **SOURCES**, sélectionnez **Parcourir USB** et appuyez sur **OK**.



Barre de menu

Lorsqu'un périphérique USB est connecté, le téléviseur trie les fichiers par type. Naviguez jusqu'à la barre de menu et sélectionnez le type de fichier que vous recherchez.

Si vous parcourez les fichiers d'un ordinateur, vous pouvez parcourir uniquement les fichiers et dossiers tels qu'ils sont organisés sur l'ordinateur.

La barre de menu


Naviguez jusqu'à la barre de menu et sélectionnez le type de fichier que vous voulez afficher ou lire.

Sélectionnez **Image**, **Musique** ou **Film**. Vous pouvez aussi ouvrir le mode d'affichage **Dossiers** et parcourir vos dossiers pour rechercher un fichier.

Afficher photos

Dans le navigateur USB, sélectionnez **Image** et appuyez sur **OK**.

Options

Appuyez sur  **OPTIONS**.

- **Démarrer le diaporama, Arrêter le diaporama**
Démarrer ou arrêter le diaporama.

- **Transition du diaporama**
Définir la transition entre une photo et la suivante.

- **Fréquence du diaporama**
Sélectionner le temps d'affichage de chaque photo.

- **Répéter, Lecture unique**
Afficher les images de façon répétée ou unique.

- **Lecture aléatoire activée, Lecture aléatoire désactivée**
Afficher les images de façon séquentielle ou aléatoire.

- **Pivoter image**
Faire pivoter la photo.


- **Afficher informations**
Afficher le nom, la date et la taille de la photo, ainsi que la photo suivante du diaporama.

Pour fermer l'écran **Parcourir USB**, appuyez sur , puis sélectionnez une autre activité.

Lecture de musique

Dans le navigateur USB, sélectionnez **Musique** et appuyez sur **OK**.

Options

Appuyez sur  **OPTIONS**.

- **Arrêter la lecture.**
Permet d'arrêter la lecture de la musique.

- **Répéter, Lecture unique**
Lire les pistes de façon répétée ou unique.

- **Lecture aléatoire activée, Lecture aléatoire désactivée**
Lire les pistes de façon séquentielle ou aléatoire.


- **Afficher informations**
Afficher le nom du fichier.

Pour fermer l'écran **Parcourir USB**, appuyez sur , puis sélectionnez une autre activité.

Lecture de vidéos

Dans le navigateur USB, sélectionnez **Film** et appuyez sur **OK**.

Options

Appuyez sur  **OPTIONS**.

- Sous-titres

Afficher les sous-titres (si disponibles).

- Langue audio

Choisir la langue audio, si disponible.

- Répéter, Lecture unique

Lire les vidéos de façon répétée ou unique.

- Lecture aléatoire activée, Lecture aléatoire désactivée

Lire les vidéos de façon séquentielle ou aléatoire.

- Afficher informations

Afficher le nom du fichier.

Pour fermer l'écran **Parcourir USB**, appuyez sur , puis sélectionnez une autre activité.

Pause TV

11.1

Pause TV

Vous pouvez interrompre une émission de télévision et reprendre sa lecture ultérieurement. Seules les chaînes TV numériques peuvent être interrompues. Vous devez connecter un disque dur USB pour mettre en mémoire tampon l'émission. Vous pouvez interrompre une émission pendant 90 minutes maximum.

Suspendre ou reprendre une émission

Pour interrompre une émission de télévision, appuyez sur **⏸** (Pause). Une barre de progression s'affiche brièvement à l'écran.

Pour afficher la barre de progression, appuyez de nouveau sur **⏸** (Pause).

Pour reprendre la lecture, appuyez sur **▶** (Lecture). L'icône à l'écran indique que vous regardez une émission interrompue.

Retour à l'émission de télévision en cours

Pour revenir à l'émission de télévision en cours, appuyez sur **■** (Arrêt).

Lorsque vous passez à une chaîne numérique, le disque dur USB commence à mettre l'émission en mémoire tampon. Lorsque vous passez à une autre chaîne numérique, l'émission en cours sur la nouvelle chaîne est mise en mémoire tampon et celle de l'ancienne chaîne est effacée. Lorsque vous basculez vers un périphérique connecté (lecteur de disques Blu-ray ou récepteur numérique), le disque dur USB cesse de mettre en mémoire tampon et l'émission est effacée. Et lorsque vous basculez le téléviseur en mode veille, l'émission est effacée.

Lorsque vous enregistrez un programme sur le disque dur USB, vous ne pouvez pas suspendre une émission de télévision.

Instant Replay

Pendant que vous regardez une émission de télévision sur une chaîne numérique, vous pouvez facilement répéter instantanément ce qui vient d'être diffusé.

Pour répéter les 10 dernières secondes d'une émission de télévision, appuyez sur **⏸** (Pause), puis sur **◀** (Gauche).

Vous pouvez appuyer plusieurs fois sur **◀** pour revenir au début de l'enregistrement de l'émission ou atteindre la durée d'enregistrement maximale.

Barre de progression

Lorsque la barre de progression s'affiche à l'écran, appuyez sur la touche **◀◀** (Retour) ou **▶▶** (Avance) pour sélectionner l'emplacement où reprendre l'émission interrompue. Appuyez plusieurs fois sur ces touches pour modifier la vitesse.

Enregistrement

12.1

Matériel requis

Pour enregistrer un programme TV, vous avez besoin de . . .

- un disque dur USB connecté et formaté sur ce téléviseur
- des chaînes TV numériques installées sur ce téléviseur (les chaînes que vous regardez avec l'option Regarder TV)
- recevoir des informations sur les chaînes pour le guide TV intégré

12.2

Enregistrer un programme

Enregistrer maintenant

Pour enregistrer le programme que vous êtes en train de regarder, appuyez sur la touche **●** (Enregistrer) de la télécommande.

Si vous recevez les informations du guide TV à partir de l'émetteur, l'enregistrement commence immédiatement. Vous pouvez modifier l'heure de fin de l'enregistrement dans la liste des enregistrements.

Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur **■** (Arrêt).

Programmation d'un enregistrement

Vous pouvez programmer l'enregistrement d'une émission diffusée le jour même ou les jours suivants (8 jours maximum).

1. Pour programmer un enregistrement, appuyez sur **≡** **Guide TV**.

Sur la page du guide TV, sélectionnez la chaîne et l'émission que vous souhaitez enregistrer.

Vous pouvez entrer le numéro de la chaîne que vous souhaitez sélectionner dans la liste.

Appuyez sur **▶** (Droite) ou **◀** (Gauche) pour faire défiler les programmes d'une chaîne.

Pour changer la date de la liste, appuyez sur **≡** **OPTIONS** et sélectionnez **Modifier le jour**. Sélectionnez le jour voulu dans la liste et appuyez sur **OK**.

2. Lorsque le programme est mis en surbrillance, appuyez sur **●** **Enregistrer**. Le téléviseur ajoute un délai à la fin du programme. Vous pouvez le prolonger si nécessaire.

Si vous prévoyez d'enregistrer un programme en votre absence,

n'oubliez pas de laisser le téléviseur en veille et le disque dur USB allumé.

Liste des enregistrements

Pour afficher la liste des enregistrements et des enregistrements programmés, appuyez sur **▲**, sélectionnez **📺 Enregistrements** et appuyez sur **OK**.

Dans cette liste, vous pouvez sélectionner un enregistrement à regarder, supprimer des programmes enregistrés, modifier l'heure de fin d'un enregistrement en cours ou vérifier l'espace libre sur le disque.

Supprimer un enregistrement programmé du Guide TV ou de la liste des enregistrements

- Appuyez sur **■** **Liste** pour afficher la liste, puis sur **●**.
- Dans le Guide TV, sélectionnez un enregistrement programmé, puis appuyez sur **●** **Annul. enregistr.**

Bon à savoir

- Pendant l'enregistrement d'un programme, vous pouvez regarder un programme précédemment enregistré.
- Pendant l'enregistrement, il n'est pas possible de changer de chaîne de télévision.
- Pendant l'enregistrement, il n'est pas possible d'interrompre la diffusion des émissions télévisées.
- Pour permettre l'enregistrement, l'horloge doit impérativement être réglée de manière fiable. Si vous modifiez l'horloge du téléviseur manuellement, il est possible que les enregistrements échouent.

12.3

Regarder un enregistrement

Pour regarder un enregistrement...

1. Appuyez sur **▲**, sélectionnez **📺 Enregistrements**, puis appuyez sur **OK**.
2. Dans la liste, sélectionnez l'enregistrement et appuyez sur **▶** (Lecture) pour lancer la lecture. Vous pouvez utiliser les touches **▶▶** (Avance), **◀◀** (Retour), **⏸** (Pause) ou **■** (Arrêt) de la télécommande.

Echec de l'enregistrement

Lorsque la chaîne a empêché un enregistrement programmé ou lorsque le téléchargement a été interrompu, l'enregistrement comporte la mention **Echec**.

Réglages

13.1

Image

Style d'image

Pour une adaptation de l'image en toute simplicité, vous pouvez sélectionner un réglage prédéfini avec **Style d'image**.

1. Pendant que vous regardez une chaîne de télévision, appuyez sur **≡** **OPTIONS** pour ouvrir le menu **Options**.
2. Sélectionnez **Image et son** dans la barre de menu, puis choisissez **Style d'image**.
3. Sélectionnez un style, puis appuyez sur **OK**.

Les styles d'image disponibles sont...

Personnel - Vos préférences pour le paramétrage image rapide

Intense - Réglage pour un environnement de lumière du jour

Naturel - Réglage pour des images naturelles

- **Film** - Réglage conçu pour regarder des films

Économie d'énergie - Réglages éco-énergétiques

Standard - Réglage standard par défaut

Photo - Réglage idéal pour visionner des photos

Adapter un style d'image

Pour adapter un style d'image...

1. Sélectionnez le style et appuyez sur **OK**.
2. Appuyez sur **⬆**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
3. Sélectionnez **Paramètres TV**, naviguez jusqu'au paramètre souhaité et adaptez-le.
4. Appuyez sur **⬆**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Pour restaurer le style d'image par défaut...

1. Appuyez sur **⬆**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Image > Style d'image**, puis choisissez le style que vous voulez réinitialiser.
3. Sélectionnez **Restaurer le style** et appuyez sur **OK**. Le style est réinitialisé.

Vivant

Si le style d'image repasse en mode **Vif** chaque fois que vous allumez le téléviseur, cela signifie que l'emplacement du téléviseur est réglé sur **Magasin**. Il s'agit d'un réglage pour la promotion en magasin.

Pour régler le téléviseur dans le cadre d'une utilisation à domicile...

1. Appuyez sur **⬆**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Paramètres généraux > Lieu** et appuyez sur **OK**.
3. Sélectionnez **Accueil** et appuyez sur **OK**.
4. Appuyez sur **⬆**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour

fermer le menu.

Paramètres d'image

Contraste rétroéclairage

La fonction **Contraste rétroéclairage** vous permet d'ajuster la luminosité du rétroéclairage de l'écran.

Pour régler le niveau . . .

1. Appuyez sur **⬆**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Image > Contraste rétroéclairage**.
3. Appuyez sur **▶** (droite) et réglez la valeur avec **▲** (haut) ou **▼** (bas).
4. Appuyez sur **⬆**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Couleur

L'option **Couleur** vous permet de régler la saturation des couleurs de l'image.

Pour régler les couleurs . . .

1. Appuyez sur **⬆**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Image > Couleur**.
3. Appuyez sur **▶** (droite) et réglez la valeur avec **▲** (haut) ou **▼** (bas).
4. Appuyez sur **⬆**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Netteté

L'option **Netteté** vous permet de régler le niveau de définition des détails de l'image.

Pour régler la netteté . . .

1. Appuyez sur **⬆**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Image > Contour**.
3. Appuyez sur **▶** (droite) et réglez la valeur avec **▲** (haut) ou **▼** (bas).
4. Appuyez sur **⬆**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Réduction du bruit

La fonction **Réduction du bruit** vous permet de sélectionner le niveau de la réduction du bruit pour l'image.

Pour régler la réduction du bruit . . .

1. Appuyez sur **⬆**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Image > Réduction du bruit**.

3. Appuyez sur ► (droite) et sélectionnez **Arrêt, Minimum, Moyen** ou **Maximum**.
4. Appuyez sur ↵, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Réduction artefact MPEG

L'option **Réduction artefact MPEG** vous permet de fluidifier les transitions numériques dans l'image. Les artefacts MPEG sont principalement visibles sous la forme de petits blocs ou de bords dentelés dans les images.

Pour réduire les artefacts MPEG . . .

1. Appuyez sur 🏠, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Image > Réduction artefact MPEG**.
3. Appuyez sur ► (droite) et sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.
4. Appuyez sur ↵, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Digital Crystal Clear

La fonction **Digital Crystal Clear** permet d'affiner chaque pixel pour qu'il se fonde dans les pixels avoisinant. Ceci permet de produire une image claire, haute résolution.

1. Appuyez sur 🏠, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Image > Digital Crystal Clear**.
3. Appuyez sur ► (droite) et sélectionnez les paramètres.
4. Appuyez sur ↵, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Les paramètres différents sont . . .

- **Netteté avancée** : améliorer la netteté de l'image, notamment au niveau des lignes et des contours.
- **Contraste dynamique** : définir le niveau auquel le téléviseur améliore automatiquement les détails dans les zones sombres, moyennes et claires de l'image.
- **Rétroéclairage dynamique** : sélectionner un niveau de rétroéclairage pour optimiser la consommation d'énergie dynamique et le contraste de l'image.
- **Amélioration de la couleur** : améliorer de façon dynamique la vivacité et les détails des couleurs.

Paramètres d'image avancés

Gamma

La fonction **Gamma** vous permet d'ajuster le paramètre non linéaire de luminance et de contraste de l'image.

Pour régler le niveau . . .

1. Appuyez sur 🏠, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Image > Avancé > Gamma**.

3. Appuyez sur ► (droite) et réglez la valeur avec ▲ (haut) ou ▼ (bas).
4. Appuyez sur ↵, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Nuance

La fonction **Nuance** vous permet de modifier la balance des couleurs.

Pour sélectionner une présélection . . .

1. Appuyez sur 🏠, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Image > Avancé > Nuance**.
3. Appuyez sur la touche ► (droite) et sélectionnez **Normal, Chaud** ou **Froid**. Sélectionnez **Personnalisé** si vous voulez définir vous-même une température de couleur.
4. Appuyez sur ↵, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Nuance personnalisée

L'option **Nuance personnalisée** vous permet de définir vous-même une température de couleur. Pour ce faire, sélectionnez tout d'abord **Personnalisé** dans le paramètre **Nuance** pour afficher le menu Nuance personnalisée. Le paramètre Nuance personnalisée s'adresse aux utilisateurs experts.

Pour définir une température de couleur personnalisée . . .

1. Appuyez sur 🏠, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Image > Avancé > Nuance personnalisée**.
3. Appuyez sur ► (droite).
4. Sélectionnez un paramètre à l'aide des touches de direction. (WP est le point blanc et BL est le niveau des noirs).
5. Appuyez sur **OK** pour confirmer un paramètre. Vous pouvez aussi sélectionner l'une des présélections de ce menu.
6. Appuyez sur ↵, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Contraste vidéo

La fonction **Contraste vidéo** vous permet de diminuer la plage de contraste de la vidéo.

Pour régler le niveau . . .

1. Appuyez sur 🏠, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Image > Avancé > Contraste vidéo**.
3. Appuyez sur ► (droite) et réglez la valeur avec ▲ (haut) ou ▼ (bas).
4. Appuyez sur ↵, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Luminosité

L'option **Luminosité** vous permet de définir le niveau de luminosité du signal d'image. Le paramètre Luminosité s'adresse aux utilisateurs experts. Nous recommandons aux utilisateurs non experts de régler la luminosité à l'aide du paramètre **Contraste du rétroéclairage**.

Pour régler le niveau . . .

1. Appuyez sur **▲**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Image > Avancé > Luminosité**.
3. Appuyez sur **▶** (droite) et réglez la valeur avec **▲** (haut) ou **▼** (bas).
4. Appuyez sur **↵**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

13.2

Jeu ou ordinateur

Sur le téléviseur, vous pouvez activer les meilleurs paramètres d'image possibles pour le jeu ou l'utilisation du téléviseur comme moniteur d'ordinateur. Un réglage différent existe pour **Jeu** et pour **Ordinateur**. Pour un périphérique, si le type approprié a été défini dans le menu Source (Console de jeux ou Ordinateur), le téléviseur active automatiquement les meilleurs réglages possibles lorsque vous sélectionnez le périphérique. Si vous réglez le paramètre manuellement, n'oubliez pas de le désactiver lorsque vous passez au mode Regarder TV ou à un autre périphérique connecté.

Pour régler le paramètre manuellement . . .

1. Appuyez sur **▲**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Image > Avancé > Jeu ou ordinateur**.
3. Sélectionnez **Jeu**, **Ordinateur** ou **TV**. L'option **TV** permet de repasser aux réglages d'image appropriés pour regarder la télévision.
4. Appuyez sur **↵**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

13.3

Format et bords

Format d'image

Si des bandes noires apparaissent en haut et en bas ou des deux côtés de l'image, vous pouvez régler le format de l'image pour qu'elle remplit l'écran.

Pour modifier le format d'image...

1. Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur **Ⓜ** pour ouvrir le menu **Format d'image**.

2. Sélectionnez un format dans la liste, puis appuyez sur **OK**.

Bords de l'écran

L'option **Bords de l'écran** vous permet d'agrandir légèrement l'image pour masquer les bords déformés.

Pour régler les bords . . .

1. Appuyez sur **▲**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Image > Format et bords > Bords de l'écran**.
3. Appuyez sur **▶** (droite) et réglez la valeur avec **▲** (haut) ou **▼** (bas).
4. Appuyez sur **↵**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

13.4

Son

Style de son

Pour une adaptation du son en toute simplicité, vous pouvez sélectionner un réglage prédéfini avec **Style de son**.

1. Pendant que vous regardez une chaîne de télévision, appuyez sur **≡** **OPTIONS** pour ouvrir le menu **Options**.
2. Sélectionnez **Image et son** dans la barre de menu, puis sélectionnez **Style de son**.
3. Sélectionnez un style de son, puis appuyez sur **OK**.

Les différents styles de son disponibles sont...

- **Préférentiel** : les choix personnels que vous avez faits dans l'option Personnaliser l'image et le son
- **Original** : réglages standard par défaut
- **Film** : réglage conçu pour regarder des films
- **Actualités** : réglage idéal pour la parole
- **Musique** : réglage idéal pour écouter de la musique
- **Jeu** : réglage idéal pour les jeux

Adapter un style de son

Pour adapter un style de son...

1. Sélectionnez le style et appuyez sur **OK**.
2. Appuyez sur **▲**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
3. Sélectionnez **Paramètres TV**, naviguez jusqu'au paramètre souhaité et adaptez-le.
4. Appuyez sur **↵** pour fermer le menu et enregistrer votre réglage.

Pour restaurer le style de son par défaut...

1. Appuyez sur **▲**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Son > Style par défaut**.

Paramètres du son

Grave

L'option **Grave** vous permet de définir le niveau des basses.

Pour régler le niveau . . .

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Son > Basses**.
3. Appuyez sur **▶** (droite) et réglez la valeur avec **▲** (haut) ou **▼** (bas).
4. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Aigu

L'option **Aigu** vous permet de définir le niveau des sons aigus.

Pour régler le niveau . . .

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Son > Aigus**.
3. Appuyez sur **▶** (droite) et réglez la valeur avec **▲** (haut) ou **▼** (bas).
4. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Son Surround

En **mode Surround**, vous pouvez définir l'effet sonore des haut-parleurs TV.

Pour régler le mode Surround . . .

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Son > Mode Surround**.
3. Appuyez sur **▶** (droite) et sélectionnez **Stéréo, Incredible Surround**.
4. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Volume casque

L'option **Volume casque** vous permet de régler séparément le volume d'un casque connecté.

Pour régler le volume . . .

1. Appuyez sur **☰** **OPTIONS** et sélectionnez **Image et son** dans la barre de menu.
2. Appuyez sur **▶** (droite), sélectionnez **Volume casque** et appuyez sur **OK**.
3. Appuyez sur **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler le volume.
4. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour

fermer le menu.

Réglages audio avancés

Ajust. automatique du volume

L'option **Égalisation auto. du volume** vous permet de régler le téléviseur de manière à ce qu'il ajuste automatiquement les variations soudaines de volume. Généralement au début des pages de publicité ou lors du passage d'une chaîne à une autre.

Pour l'activer ou la désactiver . . .

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Son > Avancé > Ajustement auto. volume**.
3. Appuyez sur **▶** (droite) et sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.
4. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Haut-parleurs TV

Vous pouvez envoyer le son du téléviseur vers un périphérique audio connecté, par exemple un système Home Cinéma ou une chaîne hi-fi. L'option **Haut-parleurs TV** vous permet de sélectionner le périphérique sur lequel diffuser le son et la façon de le régler.

- Si vous sélectionnez **Arrêt**, vous désactivez les haut-parleurs du téléviseur de façon permanente.
- Si vous sélectionnez **Marche**, les haut-parleurs du téléviseur sont toujours activés.

Si un périphérique audio est connecté via HDMI CEC, vous pouvez utiliser l'un des paramètres EasyLink.

- Si vous sélectionnez **EasyLink**, le téléviseur envoie le son du téléviseur vers le périphérique audio. Le téléviseur désactivera ses haut-parleurs lorsque le périphérique diffuse le son.
- Si vous sélectionnez **Démarrage auto. EasyLink**, le téléviseur allumera le périphérique audio, enverra le son vers le périphérique et désactivera ses haut-parleurs.

Si vous sélectionnez **EasyLink** ou **Démarrage auto. EasyLink**, vous pouvez toujours basculer sur les haut-parleurs du téléviseur ou du périphérique dans le menu Image et son.

Pour régler les haut-parleurs du téléviseur . . .

1. Appuyez sur **🏠**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Son > Avancé > Haut-parleurs TV**.
3. Appuyez sur **▶** (droite) et sélectionnez **Activer, Désactiver, EasyLink** ou **Démarrage auto. EasyLink**.
4. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Pour activer directement les haut-parleurs...

1. Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur **☰** **OPTIONS** et sélectionnez **Image et son**.

2. Sélectionnez **Enceintes**, puis **TV** ou **Ampli** (périphérique audio).
3. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Son cristallin

L'option **Clear Sound** vous permet d'améliorer le son pour la voix. Idéal pour les nouveaux programmes. Vous pouvez activer ou désactiver l'amélioration vocale.

Pour l'activer ou la désactiver . . .

1. Appuyez sur **▲**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Son > Avancé > Son cristallin**.
3. Appuyez sur **▶** (droite) et sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.
4. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

HDMI1-ARC

Si vous n'avez besoin d'aucun signal ARC (Audio Return Channel) sur les connexions HDMI, vous pouvez désactiver le signal ARC.

Format sortie audio

L'option **Format sortie audio** vous permet de définir le signal de sortie audio du téléviseur afin qu'il réponde aux fonctionnalités de traitement du son de votre système Home Cinéma.

Réglage sortie audio

L'option **Réglage sortie audio** vous permet de faire correspondre le volume sonore du système Home Cinéma avec celui du téléviseur lorsque vous passez de l'un à l'autre.

Retard de la sortie audio

Si vous définissez un retard de la synchronisation audio sur votre système Home Cinéma pour synchroniser le son et l'image, vous devez désactiver l'option **Retard de la sortie audio** sur le téléviseur.

Décalage de la sortie audio

Si vous ne parvenez pas à définir un retard sur le système Home Cinéma, vous pouvez en définir un sur le téléviseur via l'option **Décalage de la sortie audio**.

Enceintes

Système Home Cinéma

Vous pouvez diriger le son du téléviseur vers un périphérique audio connecté, par ex. un système Home Cinéma ou une chaîne hi-fi.

Vous pouvez sélectionner le périphérique sur lequel diffuser le son du téléviseur, ainsi que la façon de le contrôler.

- Si vous sélectionnez **Arrêt**, vous désactivez les haut-parleurs du téléviseur de façon permanente.
- Si vous sélectionnez **Hauts-parleurs du téléviseur**, les haut-parleurs du téléviseur sont toujours activés.

Si un périphérique audio est connecté via HDMI CEC, vous pouvez utiliser l'un des paramètres EasyLink.

- Si vous sélectionnez **EasyLink**, le téléviseur envoie le son du téléviseur vers le périphérique audio. Le téléviseur désactivera ses haut-parleurs lorsque le périphérique diffuse le son.
 - Si vous sélectionnez **Démarrage auto. EasyLink**, le téléviseur allumera le périphérique audio, enverra le son vers le périphérique et désactivera ses haut-parleurs.
- Si l'option EasyLink ou Démarrage auto. EasyLink est sélectionnée, vous pouvez toujours activer les haut-parleurs du téléviseur si nécessaire.

Pour régler les haut-parleurs du téléviseur . . .

1. Appuyez sur **▲**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Son > Sortie audio**.
3. Appuyez sur **▶** (droite) et sélectionnez **Arrêt, Haut-parleurs TV, EasyLink** ou **Démarrage auto. EasyLink**.
4. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Pour basculer directement sur les haut-parleurs...

1. Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur **⚙**.
2. Sélectionnez **Enceintes**, puis **TV** ou **Ampli** (chaîne hi-fi).
3. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Installation du téléviseur

Lors de la première installation, ce paramètre est réglé sur **Sur un support TV** ou **Fixation murale**. Si vous avez modifié la position du téléviseur depuis, adaptez ce paramètre pour garantir une reproduction sonore optimale.

1. Appuyez sur **▲**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Paramètres généraux > Installation du téléviseur** et appuyez sur **OK**.
3. Sélectionnez **Sur un support TV** ou **Fixation murale** et appuyez sur **OK**.
4. Appuyez sur **↩**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.


Spécificités


14.1

Environnement

Économie d'énergie

Les **paramètres écologiques** regroupent les options permettant de préserver l'environnement.

Lorsque vous regardez des chaînes TV, appuyez sur  pour ouvrir **Paramètres écologiques**.

Les paramètres actifs sont identifiés par le symbole . Vous pouvez activer ou annuler l'activation de chaque paramètre à l'aide de la touche **OK**.

Appuyez à nouveau sur  pour fermer **Paramètres écologiques**.

Économie d'énergie

Ce style d'image définit l'image de la façon la plus efficace possible en termes d'économie d'énergie.

Désactivation de l'écran

Si vous écoutez simplement de la musique, vous pouvez désactiver l'écran du téléviseur pour économiser de l'énergie. Sélectionnez **Désactivation de l'écran** et appuyez sur **OK**. Pour réactiver l'écran, appuyez sur n'importe quelle touche de la télécommande.

Extinction automatique

Si vous n'appuyez sur aucune touche de la télécommande pendant 4 heures ou si le téléviseur ne reçoit aucun signal pendant 10 minutes, le téléviseur s'éteint automatiquement pour économiser l'énergie.

Si vous utilisez le téléviseur comme un moniteur ou si vous utilisez un récepteur numérique pour regarder la télévision (décodeur) sans la télécommande du téléviseur, désactivez la mise hors tension automatique.

Outre les paramètres écologiques, votre téléviseur intègre également une technologie respectueuse de l'environnement en ce qui concerne la consommation électrique.


Appareils inactifs éteints

Cette option vous permet d'éteindre les périphériques EasyLink HDMI-CEC (Consumer Electronic Control) connectés qui ne sont pas actifs.

Gestion de la consommation d'énergie

La gestion avancée de la consommation électrique de ce téléviseur garantit une utilisation optimale de l'énergie. Vous pouvez mesurer l'impact de vos réglages personnels, du niveau de luminosité des images actuellement à l'écran et des conditions de luminosité ambiante sur la consommation d'énergie.

Pour contrôler la consommation d'énergie relative...

1. Appuyez sur , sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Voir les démos > Démo Active Control** et appuyez sur **OK**.
3. Sélectionnez d'autres paramètres pour consulter les valeurs correspondantes.

Classe énergétique européenne

La **classe énergétique européenne** vous précise la classe d'efficacité énergétique de ce produit. Plus la classe d'efficacité énergétique est verte, moins le produit consomme d'énergie. Sur l'étiquette, vous trouverez la classe d'efficacité énergétique, la consommation moyenne de ce produit en cours d'utilisation, ainsi que sa consommation énergétique moyenne sur 1 an. Vous trouverez également les caractéristiques relatives à la consommation de ce produit sur le site Web de Philips de votre pays à l'adresse : www.philips.com/TV.

Fin de vie

Mise au rebut du produit et des piles usagées

Votre produit a été conçu et fabriqué à partir de matériaux et composants de haute qualité, recyclables et réutilisables.



Le symbole de la poubelle barrée sur un produit indique que ce dernier est conforme à la directive européenne 2002/96/CE.



Informez-vous auprès des instances locales sur le système de collecte des produits électriques et électroniques en fin de vie.

Veillez à respecter la réglementation en vigueur et ne mettez pas vos anciens produits au rebut avec vos déchets ménagers. La mise au rebut citoyenne de votre ancien produit permet de protéger l'environnement et la santé.

Cet appareil contient des piles relevant de la directive européenne 2006/66/CE, qui ne peuvent être jetées avec les ordures ménagères.



Informez-vous auprès des instances locales sur le système de collecte des piles car la mise au rebut citoyenne permet de protéger l'environnement et la santé.

14.2

Réception pour PxHxxx9/PxTxxx9

- Entrée antenne : 75 ohms coaxial (IEC75)
- Bandes tuner : Hyperband ; S-Channel ; UHF ; VHF
- DVB : DVB-T (terrestre, antenne) COFDM 2K/8K, DVB-T2 : uniquement pour les types de téléviseur '... T/12' ; DVB-C (câble) QAM
- Lecture vidéo analogique : NTSC ; SECAM ; PAL
- Lecture vidéo numérique : MPEG2 SD/HD (ISO/CEI 13818-2) ; MPEG4 SD/HD (ISO/CEI 14496-10)
- Lecture audio numérique (ISO/CEI 13818-3)

14.3

Afficheur

Type

Diagonale de l'écran :
- 24Pxx5219 : 61 cm / 24 po

Résolution d'affichage :
1366x768p

Résolutions d'affichage

Formats du moniteur - HDMI (Résolution - fréquence de rafraîchissement)

640 × 480 - 60 Hz
800 × 600 - 60 Hz
1024 × 768 - 60 Hz
1280 × 720 - 60 Hz
1280 × 768 - 60 Hz
1280 × 1024 - 60 Hz
1360 × 768 - 60 Hz
1600 × 900 - 60 Hz*
1680 × 1050 - 60 Hz*
1920 × 1080 - 60 Hz*

Formats du moniteur - VGA (Résolution - fréquence de rafraîchissement)

640 × 480 - 60 Hz
800 × 600 - 60 Hz
1024 × 768 - 60 Hz
1280 × 1024 - 60 Hz
1360 × 768 - 60 Hz
1600 × 900 - 60 Hz*
1600 × 1200 - 60 Hz*
1920 × 1080 - 60 Hz*

Formats vidéo (Résolution - fréquence de rafraîchissement)

480i - 60 Hz
480p - 60 Hz
576i - 50 Hz
576p - 50 Hz
720p - 50Hz, 60 Hz
1080i - 50Hz, 60 Hz
1080p - 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz, 50 Hz, 60 Hz

* Sur certains modèles uniquement.

14.4

Alimentation

Les caractéristiques du produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Pour plus de détails sur ce produit, reportez-vous à la page www.philips.com/support.

Alimentation

- Alimentation secteur : 220-240 V CA +/-10 %
- Température ambiante : 5 à 35°C
- Consommation électrique en mode veille : inférieure à 0,3 W
- Fonctionnalités d'économie d'énergie : mode Éco, suppression de l'image (pour la radio), arrêt automatique, menu des paramètres écologiques.

La puissance stipulée sur la plaque signalétique du produit correspond à la consommation électrique de ce produit dans des conditions normales d'utilisation (CEI 62087 Ed.2). La puissance maximale indiquée entre parenthèses se rapporte à la sécurité électrique (CEI 60065 Ed. 7.2).

14.5

Dimensions et poids_5219

24Pxx5219

- sans le support :
Largeur 552,3 mm - Hauteur 331,5 mm - Profondeur 54,8 mm - Poids ±3,4 kg
- avec le support :
Largeur 552,3 mm - Hauteur 338,8 mm - Profondeur 121,5 mm - Poids ±3,66 kg

14.6

Connectivité

Pour PxKxxx9

Téléviseur (arrière)

- HDMI 1 ARC : HDMI Audio Return Channel
- SERV U : port de maintenance
- TV ANTENNA : coaxial 75 ohm (IEC)

- SCART (RGB/CVBS) : adaptateur péritel
- AUDIO IN (DVI) : miniprise stéréo 3,5 mm
- DIGITAL AUDIO OUT : SPDIF
- Écouteurs : mini-jack stéréo 3,5 mm
- VGA : entrée PC

Téléviseur (côté)

- CI : interface commune
- USB
- Satellite

File Extensions	Container	Video Decoder	Resolution	Audio Decoder
*.avi	AVI	x264 - H264/AVC encoder (X264), 1920x1080, 30 fps MPEG Layer-3, 192 kHz, 48,000 Hz, Stereo	1920 x 1080	MP3, MP2, AC3
		XviD	1920 x 1080	MP3, MP2
		MPEG1	768 x 576	MP3, MP2, AC3
		MPEG2	1920 x 1080	MP3, MP2, AC3
		H264	1920 x 1080	MP3, MP2, AC3
*.mp4 *.mov		MPEG-4	1920 x 1080	MP3, MP2, AC3
		H264	1920 x 1080	MP3
*.mkv	MKV	H264	1920 x 1080	MP3, AC3
		MPEG-4	1920 x 1080	MP3, MP2, AC3
*.mpg *.mpeg	PS (Program Stream)	MPEG1	768 x 576	MP2, AC3
		MPEG2	1920 x 1080	MP2, AC3

File Extensions	Container	Video Decoder	Resolution	Audio Decoder
Others	TS (Transport Stream)	MPEG2	1920 x 1080	MP2, AC3
		H264	1920 x 1080	MP2, AC3

Pour PxHxxx9/PxTxxx9

Téléviseur (arrière)

- HDMI 1 ARC : HDMI Audio Return Channel
- SERV U : port de maintenance
- TV ANTENNA : coaxial 75 ohm (IEC)
- SCART (RGB/CVBS) : adaptateur péritel
- AUDIO IN (DVI) : miniprise stéréo 3,5 mm
- DIGITAL AUDIO OUT : SPDIF
- Écouteurs : mini-jack stéréo 3,5 mm
- VGA : entrée PC

Téléviseur (côté)

- CI : interface commune
- USB

14.7

Multimédia

Remarque : le nom des fichiers multimédia ne doit pas dépasser 128 caractères.

Connexions multimédias prises en charge

- USB 2.0 (FAT/FAT 32/NTFS) : connectez uniquement des périphériques USB consommant au maximum 500 mA.

Fichiers image pris en charge

- JPEG : *.jpg, *.jpeg
- PNG : *.png, *.jpg

Fichiers audio pris en charge

- MPEG1 : *.mp3

Fichiers vidéo pris en charge

- *.avi, *.mp4, *.mov, *.mkv, *.mpg, *.mpeg

Formats de sous-titres pris en charge

- SRT : prise en charge multilingue

Formats audio/vidéo pris en charge

Logiciels

Mise à jour du logiciel

Mise à jour à partir d'une clé USB

Il peut s'avérer nécessaire de mettre à jour le logiciel du téléviseur. Vous aurez besoin d'un ordinateur ainsi que d'une clé USB pour télécharger le logiciel sur le téléviseur. Utilisez une clé USB dotée de 256 Mo d'espace libre. Veillez à désactiver la protection en écriture.

1. Démarrage de la mise à jour sur le téléviseur

Pour démarrer la mise à jour du logiciel...

Appuyez sur **▲**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**. Sélectionnez **Mise à jour du logiciel > USB** et appuyez sur **OK**.

2. Identification du téléviseur

Insérez la clé USB dans l'un des ports USB du téléviseur. Sélectionnez **Démarrer** et appuyez sur **OK**. Un fichier d'identification est enregistré sur la clé USB.

3. Téléchargement du logiciel du téléviseur

Insérez la clé USB dans votre ordinateur. Recherchez le fichier **update.htm** sur la clé USB, puis cliquez deux fois dessus.

Cliquez sur **Envoyez ID**.

Si un nouveau logiciel est disponible, téléchargez le fichier .zip. Après le téléchargement, décompressez le fichier et copiez le fichier **autorun.upg** sur la clé USB.

Ne placez pas ce fichier dans un dossier.

4. Mise à jour du logiciel du téléviseur

Insérez à nouveau la clé USB dans le téléviseur. La mise à jour démarre automatiquement.

Le téléviseur s'éteint pendant 10 secondes, puis se rallume. Veuillez patienter.

Interdictions...

- d'utiliser la télécommande
- de retirer la clé USB du téléviseur

Si une coupure de courant a lieu lors de la mise à jour, ne débranchez pas la clé USB du téléviseur. La mise à jour reprendra une fois le courant rétabli.

Version du logiciel

Pour vérifier la version du logiciel actuel du téléviseur...

1. Appuyez sur **▲**, sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres logiciel** et appuyez sur **OK**.
3. Sélectionnez **Info logiciel actuel** et observez le **numéro de version**.
4. Appuyez sur **↵**, à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Logiciel open source

Ce téléviseur contient un logiciel open source. TP Vision Europe B.V. s'engage par la présente à fournir, sur simple demande, une copie de l'intégralité du code source des packages de logiciels open source protégés par des droits d'auteur utilisés pour ce produit dès lors que cela est requis par les licences correspondantes.

Cette offre est valable pendant trois ans maximum après l'achat du produit pour toute personne ayant reçu cette information. Pour obtenir le code source, envoyez votre demande en anglais à l'adresse suivante :

Intellectual Property Dept.
TP Vision Europe B.V.
Prins Bernhardplein 200
1097 JB Amsterdam
The Netherlands

Open source license

Acknowledgements and License Texts for any open source software used in this product.

This is a document describing the distribution of the source code used in this product, which fall either under the GNU General Public License (the GPL), or the GNU Lesser General Public License (the LGPL), or any other open source license. Instructions to obtain source code for this software can be found in the documentation supplied with this product. TP VISION MAKES NO WARRANTIES WHATSOEVER, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, REGARDING THIS SOFTWARE. TP Vision offers no support for this software. The preceding does not affect your warranties and statutory rights regarding any product(s) you purchased. It only applies to this source code made available to you.

zlib (1.2.7) A massively spiffy yet delicately unobtrusive compression library. Source: <http://www.zlib.net/> This piece of

software is made available under the terms and conditions of the zlib license, which can be found below.

libjpeg (6b) It is a widely used C library for reading and writing JPEG image files. Source: <http://libjpeg.sourceforge.net/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the JPEG license, which can be found below.

libsqlite3 (3.7.14) SQLite is a C library that implements an SQL database engine. Programs that link with the SQLite library can have SQL database access without running a separate RDBMS process.

Source:

<http://linuxappfinder.com/package/libsqlite3-0> This piece of software is made available under the terms and conditions of the SQLite public domain license, which can be found below.

OpenSSL (1.0.0.d) A toolkit implementing SSL v2/v3 and TLS protocols with full-strength cryptography world-wide. Source: www.openssl.org This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license, which can be found below.

libboost (1.51) Provides a repository for free peer-reviewed portable C++ source libraries. The emphasis is on libraries which work well with the C++ standard library. Source: www.boost.org This piece of software is made available under the terms and conditions of the Boost license, which can be found below.

libdirectfb (1.4.11) DirectFB is a graphics library which was designed with embedded systems in mind. It offers maximum hardware accelerated performance at a minimum of resource usage and overhead. Source: <http://directfb.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GNU Lesser General Public License, which can be found below.

libTomMath (0.42.0) A free open source portable number theoretic multiple-precision integer library written entirely in C. Source: <http://libtom.org/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the WTFPL license, which can be found at this site: www.wtfpl.net/txt/copying

MTD utility (1.5.0) MTD subsystem (Memory Technology Devices) provides an abstraction layer for raw flash devices. It makes it possible to use the same API when working with different flash types and technologies, e.g. NAND, OneNAND, NOR, AG-AND, ECC'd NOR, etc. MTD subsystem does not deal with block devices like MMC, eMMC, SD, CompactFlash, etc. These devices are not raw flashes but they have a Flash Translation layer inside, which makes them look like block devices. These devices are the subject of the Linux block subsystem, not MTD.

Source:

<http://www.linux-mtd.infradead.org/source.html> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GNU General Public License, which can be found below.

FFmpeg (0.6) Cross-platform solution to record, convert and stream audio and video. It includes libavcodec - the leading audio/video codec library. Source: www.ffmpeg.org This piece of software is made available under the terms and conditions of the GNU Lesser General Public License version 2.1 or GNU General Public License version 2, which can be found below.

zlib LICENSE [zlib.h](#) -- interface of the 'zlib' general purpose

compression library version 1.2.8, April 28th, 2013

Copyright (C) 1995-2013 Jean-loup Gailly and Mark Adler
This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly (jloup@gzip.org) Mark Adler (madler@alumni.caltech.edu)

Boost Software License - Version 1.0 - August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the "Software") to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Independent JPEG Group's free JPEG software This package contains C software to implement JPEG image encoding, decoding, and transcoding. JPEG is a standardized compression method for full-color and gray-scale images.

The distributed programs provide conversion between JPEG "JFIF" format and image files in PBMPLUS PPM/PGM, GIF, BMP, and Targa file formats. The core compression and decompression library can easily be reused in other programs, such as image viewers. The package is highly portable C code; we have tested it on many machines ranging from PCs to Crays. We are releasing this software for both noncommercial and commercial use.

Companies are welcome to use it as the basis for JPEG-related products. We do not ask a royalty, although we do ask for an acknowledgement in product literature (see the README file in the distribution for details). We hope to make this software industrial-quality --- although, as with anything that's free, we offer no warranty and accept no liability. For more information, contact jpeg-info@jpegclub.org.

Contents of this directory [jpegsrN.tar.gz](#) contains source code, documentation, and test files for release N in Unix format.

[jpegsrN.zip](#) contains source code, documentation, and test files for release N in Windows format.

[jpegaltui.vN.tar.gz](#) contains source code for an alternate user interface for [cjpeg/djpeg](#) in Unix format.

[jpegaltuiN.zip](#) contains source code for an alternate user interface for [cjpeg/djpeg](#) in Windows format.

[wallace.ps.gz](#) is a PostScript file of Greg Wallace's introductory article about JPEG. This is an update of the article that appeared in the April 1991 Communications of the ACM.

[jpeg.documents.gz](#) tells where to obtain the JPEG standard and documents about JPEG-related file formats.

[jff.ps.gz](#) is a PostScript file of the JFIF (JPEG File Interchange Format) format specification.

[jff.txt.gz](#) is a plain text transcription of the JFIF specification; it's missing a figure, so use the PostScript version if you can.

[TIFFTechNote2.txt.gz](#) is a draft of the proposed revisions to TIFF 6.0's JPEG support.

[pm.errata.gz](#) is the errata list for the first printing of the textbook "JPEG Still Image Data Compression Standard" by Pennebaker and Mitchell.

[jdosobj.zip](#) contains pre-assembled object files for [JMEMDOS.ASM](#). If you want to compile the IJG code for MS-DOS, but don't have an assembler, these files may be helpful.

Expat LICENSE Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

DirectFB LICENSE (c) Copyright 2001-2007 The DirectFB

Organization (directfb.org) (c) Copyright 2000-2004 Convergence (integrated media) GmbH All rights reserved. Written by Denis Oliver Kropp <dok@directfb.org>, Andreas Hundt <andi@fischlustig.de>, Sven Neumann <neo@directfb.org>, Ville Syrjälä <syrjala@sci.fi> and Claudio Ciccani <klan@users.sf.net>.

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version. The complete text of the license is found in the file COPYING.

GNU General Public LICENSE version 2 (GPLv2) Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it. For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software. Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations. Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions: a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change. b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License. c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as

separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following: a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or, b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or, c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These

actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License.

If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

SQLite Copyright All of the deliverable code in SQLite has been dedicated to the public domain by the authors. All code authors, and representatives of the companies they work for, have signed affidavits dedicating their contributions to the public domain and originals of those signed affidavits are stored in a firesafe at the main offices of Hwaci. Anyone is free to copy, modify, publish, use, compile, sell, or distribute the original SQLite code, either in source code form or as a compiled binary, for any purpose,

commercial or non-commercial, and by any means. The previous paragraph applies to the deliverable code in SQLite - those parts of the SQLite library that you actually bundle and ship with a larger application. Portions of the documentation and some code used as part of the build process might fall under other licenses. The details here are unclear. We do not worry about the licensing of the documentation and build code so much because none of these things are part of the core deliverable SQLite library.

All of the deliverable code in SQLite has been written from scratch. No code has been taken from other projects or from the open internet. Every line of code can be traced back to its original author, and all of those authors have public domain dedications on file. So the SQLite code base is clean and is uncontaminated with licensed code from other projects.

Obtaining An Explicit License To Use SQLite Even though SQLite is in the public domain and does not require a license, some users want to obtain a license anyway. Some reasons for obtaining a license include:

You are using SQLite in a jurisdiction that does not recognize the public domain. You are using SQLite in a jurisdiction that does not recognize the right of an author to dedicate their work to the public domain. •You want to hold a tangible legal document as evidence that you have the legal right to use and distribute SQLite. •Your legal department tells you that you have to purchase a license.

If you feel like you really have to purchase a license for SQLite, Hwaci, the company that employs the architect and principal developers of SQLite, will sell you one.

Contributed Code In order to keep SQLite completely free and unencumbered by copyright, all new contributors to the SQLite code base are asked to dedicate their contributions to the public domain. If you want to send a patch or enhancement for possible inclusion in the SQLite source tree, please accompany the patch with the following statement:

The author or authors of this code dedicate any and all copyright interest in this code to the public domain. We make this dedication for the benefit of the public at large and to the detriment of our heirs and successors. We intend this dedication to be an overt act of relinquishment in perpetuity of all present and future rights to this code under copyright law.

We are not able to accept patches or changes to SQLite that are not accompanied by a statement such as the above. In addition, if you make changes or enhancements as an employee, then a simple statement such as the above is insufficient. You must also send by surface mail a copyright release signed by a company officer. A signed original of the copyright release should be mailed to:

Hwaci 6200 Maple Cove Lane Charlotte, NC 28269 USA

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2, June 1991
Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General

Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too. When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it. For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software. Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations. Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION 0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what

the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions: a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change. b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License. c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following: a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or, b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years,

to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or, c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for non-commercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit

royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation.

If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version 3, 29 June 2007
Copyright © 2007 Free Software Foundation, Inc. <http://fsf.org/>
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The GNU General Public License is a free, copyleft license for software and other kinds of works.

The licenses for most software and other practical works are designed to take away your freedom to share and change the works. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change all versions of a program--to make sure it remains free software for all its users. We, the Free Software Foundation, use the GNU General Public License for most of our software; it applies also to any other work released this way by its authors. You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for them if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs, and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to prevent others from denying you these rights or asking you to surrender the rights. Therefore, you have certain responsibilities if you distribute copies of the software, or if you modify it: responsibilities to respect the freedom of others.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must pass on to the recipients the same freedoms that you received. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

Developers that use the GNU GPL protect your rights with two steps: (1) assert copyright on the software, and (2) offer you this License giving you legal permission to copy, distribute and/or modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must pass on to the recipients the same freedoms that you received. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

Developers that use the GNU GPL protect your rights with two steps: (1) assert copyright on the software, and (2) offer you this License giving you legal permission to copy, distribute and/or modify it.

Finally, every program is threatened constantly by software patents. States should not allow patents to restrict development and use of software on general-purpose computers, but in those that do, we wish to avoid the special danger that patents applied to a free program could make it effectively proprietary. To prevent this, the GPL assures that patents cannot be used to render the program non-free.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS

0. Definitions. "This License" refers to version 3 of the GNU General Public License. "Copyright" also means copyright-like laws that apply to other kinds of works, such as semiconductor masks. "The Program" refers to any copyrightable work licensed under this License. Each licensee is addressed as "you".

"Licensees" and "recipients" may be individuals or organizations. To "modify" a work means to copy from or adapt all or part of the work in a fashion requiring copyright permission, other than the making of an exact copy. The resulting work is called a "modified version" of the earlier work or a work "based on" the earlier work.

A "covered work" means either the unmodified Program or a work based on the Program.

To "propagate" a work means to do anything with it that, without permission, would make you directly or secondarily liable for infringement under applicable copyright law, except executing it on a computer or modifying a private copy.

Propagation includes copying, distribution (with or without modification), making available to the public, and in some countries other activities as well.

To "convey" a work means any kind of propagation that enables other parties to make or receive copies. Mere interaction with a user through a computer network, with no transfer of a copy, is not conveying.

An interactive user interface displays "Appropriate Legal Notices" to the extent that it includes a convenient and prominently visible feature that (1) displays an appropriate copyright notice, and (2) tells the user that there is no warranty for the work (except to the extent that warranties are provided), that licensees may convey the work under this License, and how to view a copy of this License. If the interface presents a list of user commands or options, such as a menu, a prominent item in the list meets this criterion.

1. Source Code.

The "source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. "Object code" means any non-source form of a work.

A "Standard Interface" means an interface that either is an official standard defined by a recognized standards body, or, in

the case of interfaces specified for a particular programming language, one that is widely used among developers working in that language.

The "System Libraries" of an executable work include anything, other than the work as a whole, that (a) is included in the normal form of packaging a Major Component, but which is not part of that Major Component, and (b) serves only to enable use of the work with that Major Component, or to implement a Standard Interface for which an implementation is available to the public in source code form. A "Major Component", in this context, means a major essential component (kernel, window system, and so on) of the specific operating system (if any) on which the executable work runs, or a compiler used to produce the work, or an object code interpreter used to run it.

The "Corresponding Source" for a work in object code form means all the source code needed to generate, install, and (for an executable work) run the object code and to modify the work, including scripts to control those activities. However, it does not include the work's System Libraries, or general-purpose tools or generally available free programs which are used unmodified in performing those activities but which are not part of the work. For example, Corresponding Source includes interface definition files associated with source files for the work, and the source code for shared libraries and dynamically linked subprograms that the work is specifically designed to require, such as by intimate data communication or control flow between those subprograms and other parts of the work. The Corresponding Source need not include anything that users can regenerate automatically from other parts of the Corresponding Source.

The Corresponding Source for a work in source code form is that same work.

2. Basic Permissions.

All rights granted under this License are granted for the term of copyright on the Program, and are irrevocable provided the stated conditions are met. This License explicitly affirms your unlimited permission to run the unmodified Program. The output from running a covered work is covered by this License only if the output, given its content, constitutes a covered work. This License acknowledges your rights of fair use or other equivalent, as provided by copyright law.

You may make, run and propagate covered works that you do not convey, without conditions so long as your license otherwise remains in force. You may convey covered works to others for the sole purpose of having them make modifications exclusively for you, or provide you with facilities for running those works, provided that you comply with the terms of this License in conveying all material for which you do not control copyright. Those thus making or running the covered works for you must do so exclusively on your behalf, under your direction and control, on terms that prohibit them from making any copies of your copyrighted material outside their relationship with you. Conveying under any other circumstances is permitted solely under the conditions stated below. Sublicensing is not allowed; section 10 makes it unnecessary.

3. Protecting Users' Legal Rights From Anti-Circumvention Law.

No covered work shall be deemed part of an effective technological measure under any applicable law fulfilling

obligations under article 11 of the WIPO copyright treaty adopted on 20 December 1996, or similar laws prohibiting or restricting circumvention of such measures. When you convey a covered work, you waive any legal power to forbid circumvention of technological measures to the extent such circumvention is effected by exercising rights under this License with respect to the covered work, and you disclaim any intention to limit operation or modification of the work as a means of enforcing, against the work's users, your or third parties' legal rights to forbid circumvention of technological measures.

4. Conveying Verbatim Copies.

You may convey verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice; keep intact all notices stating that this License and any non-permissive terms added in accord with section 7 apply to the code; keep intact all notices of the absence of any warranty; and give all recipients a copy of this License along with the Program.

You may charge any price or no price for each copy that you convey, and you may offer support or warranty protection for a fee.

5. Conveying Modified Source Versions.

You may convey a work based on the Program, or the modifications to produce it from the Program, in the form of source code under the terms of section 4, provided that you also meet all of these conditions: •a) The work must carry prominent notices stating that you modified it, and giving a relevant date. •b) The work must carry prominent notices stating that it is released under this License and any conditions added under section 7. This requirement modifies the requirement in section 4 to "keep intact all notices".

c) You must license the entire work, as a whole, under this License to anyone who comes into possession of a copy. This License will therefore apply, along with any applicable section 7 additional terms, to the whole of the work, and all its parts, regardless of how they are packaged. This License gives no permission to license the work in any other way, but it does not invalidate such permission if you have separately received it. •d) If the work has interactive user interfaces, each must display Appropriate Legal Notices; however, if the Program has interactive interfaces that do not display Appropriate Legal Notices, your work need not make them do so.

A compilation of a covered work with other separate and independent works, which are not by their nature extensions of the covered work, and which are not combined with it such as to form a larger program, in or on a volume of a storage or distribution medium, is called an "aggregate" if the compilation and its resulting copyright are not used to limit the access or legal rights of the compilation's users beyond what the individual works permit. Inclusion of a covered work in an aggregate does not cause this License to apply to the other parts of the aggregate.

6. Conveying Non-Source Forms.

You may convey a covered work in object code form under the terms of sections 4 and 5, provided that you also convey the machine-readable Corresponding Source under the terms of this

License, in one of these ways: a) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by the Corresponding Source fixed on a durable physical medium customarily used for software interchange. b) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by a written offer, valid for at least three years and valid for as long as you offer spare parts or customer support for that product model, to give anyone who possesses the object code either (1) a copy of the Corresponding Source for all the software in the product that is covered by this License, on a durable physical medium customarily used for software interchange, for a price no more than your reasonable cost of physically performing this conveying of source, or (2) access to copy the Corresponding Source from a network server at no charge. c) Convey individual copies of the object code with a copy of the written offer to provide the Corresponding Source. This alternative is allowed only occasionally and noncommercially, and only if you received the object code with such an offer, in accord with subsection 6b. d) Convey the object code by offering access from a designated place (gratis or for a charge), and offer equivalent access to the Corresponding Source in the same way through the same place at no further charge. You need not require recipients to copy the Corresponding Source along with the object code. If the place to copy the object code is a network server, the Corresponding Source may be on a different server (operated by you or a third party) that supports equivalent copying facilities, provided you maintain clear directions next to the object code saying where to find the Corresponding Source. Regardless of what server hosts the Corresponding Source, you remain obligated to ensure that it is available for as long as needed to satisfy these requirements. e) Convey the object code using peer-to-peer transmission, provided you inform other peers where the object code and Corresponding Source of the work are being offered to the general public at no charge under subsection 6d. A separable portion of the object code, whose source code is excluded from the Corresponding Source as a System Library, need not be included in conveying the object code work. A "User Product" is either (1) a "consumer product", which means any tangible personal property which is normally used for personal, family, or household purposes, or (2) anything designed or sold for incorporation into a dwelling. In determining whether a product is a consumer product, doubtful cases shall be resolved in favor of coverage. For a particular product received by a particular user, "normally used" refers to a typical or common use of that class of product, regardless of the status of the particular user or of the way in which the particular user actually uses, or expects or is expected to use, the product. A product is a consumer product regardless of whether the product has substantial commercial, industrial or non-consumer uses, unless such uses represent the only significant mode of use of the product.

"Installation Information" for a User Product means any methods, procedures, authorization keys, or other information required to install and execute modified versions of a covered work in that User Product from a modified version of its Corresponding Source. The information must suffice to ensure

that the continued functioning of the modified object code is in no case prevented or interfered with solely because modification has been made.

If you convey an object code work under this section in, or with, or specifically for use in, a User Product, and the conveying occurs as part of a transaction in which the right of possession and use of the User Product is transferred to the recipient in perpetuity or for a fixed term (regardless of how the transaction is characterized), the Corresponding Source conveyed under this section must be accompanied by the Installation Information. But this requirement does not apply if neither you nor any third party retains the ability to install modified object code on the User Product (for example, the work has been installed in ROM).

The requirement to provide Installation Information does not include a requirement to continue to provide support service, warranty, or updates for a work that has been modified or installed by the recipient, or for the User Product in which it has been modified or installed. Access to a network may be denied when the modification itself materially and adversely affects the operation of the network or violates the rules and protocols for communication across the network.

Corresponding Source conveyed, and Installation Information provided, in accord with this section must be in a format that is publicly documented (and with an implementation available to the public in source code form), and must require no special password or key for unpacking, reading or copying.

7. Additional Terms.

"Additional permissions" are terms that supplement the terms of this License by making exceptions from one or more of its conditions. Additional permissions that are applicable to the entire Program shall be treated as though they were included in this License, to the extent that they are valid under applicable law. If additional permissions apply only to part of the Program, that part may be used separately under those permissions, but the entire Program remains governed by this License without regard to the additional permissions.

When you convey a copy of a covered work, you may at your option remove any additional permissions from that copy, or from any part of it. (Additional permissions may be written to require their own removal in certain cases when you modify the work.) You may place additional permissions on material, added by you to a covered work, for which you have or can give appropriate copyright permission.

Notwithstanding any other provision of this License, for material you add to a covered work, you may (if authorized by the copyright holders of that material) supplement the terms of this License with terms:

- a) Disclaiming warranty or limiting liability differently from the terms of sections 15 and 16 of this License; or
- b) Requiring preservation of specified reasonable legal notices or author attributions in that material or in the Appropriate Legal Notices displayed by works containing it; or
- c) Prohibiting misrepresentation of the origin of that material, or requiring that modified versions of such material be marked in reasonable ways as different from the original version; or
- d) Limiting the use for publicity purposes of names of licensors or authors of the material; or
- e) Declining to grant rights under trademark law

for use of some trade names, trademarks, or service marks; or

- f) Requiring indemnification of licensors and authors of that material by anyone who conveys the material (or modified versions of it) with contractual assumptions of liability to the recipient, for any liability that these contractual assumptions directly impose on those licensors and authors.

All other non-permissive additional terms are considered "further restrictions" within the meaning of section 10. If the Program as you received it, or any part of it, contains a notice stating that it is governed by this License along with a term that is a further restriction, you may remove that term. If a license document contains a further restriction but permits relicensing or conveying under this License, you may add to a covered work material governed by the terms of that license document, provided that the further restriction does not survive such relicensing or conveying.

If you add terms to a covered work in accord with this section, you must place, in the relevant source files, a statement of the additional terms that apply to those files, or a notice indicating where to find the applicable terms.

Additional terms, permissive or non-permissive, may be stated in the form of a separately written license, or stated as exceptions; the above requirements apply either way.

8. Termination.

You may not propagate or modify a covered work except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to propagate or modify it is void, and will automatically terminate your rights under this License (including any patent licenses granted under the third paragraph of section 11).

However, if you cease all violation of this License, then your license from a particular copyright holder is reinstated (a) provisionally, unless and until the copyright holder explicitly and finally terminates your license, and (b) permanently, if the copyright holder fails to notify you of the violation by some reasonable means prior to 60 days after the cessation.

Moreover, your license from a particular copyright holder is reinstated permanently if the copyright holder notifies you of the violation by some reasonable means, this is the first time you have received notice of violation of this License (for any work) from that copyright holder, and you cure the violation prior to 30 days after your receipt of the notice.

Termination of your rights under this section does not terminate the licenses of parties who have received copies or rights from you under this License. If your rights have been terminated and not permanently reinstated, you do not qualify to receive new licenses for the same material under section 10.

9. Acceptance Not Required for Having Copies.

You are not required to accept this License in order to receive or run a copy of the Program. Ancillary propagation of a covered work occurring solely as a consequence of using peer-to-peer transmission to receive a copy likewise does not require acceptance. However, nothing other than this License grants you permission to propagate or modify any covered work. These actions infringe copyright if you do not accept this License. Therefore, by modifying or propagating a covered work, you indicate your acceptance of this License to do so.

10. Automatic Licensing of Downstream Recipients.

Each time you convey a covered work, the recipient

automatically receives a license from the original licensors, to run, modify and propagate that work, subject to this License. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

An "entity transaction" is a transaction transferring control of an organization, or substantially all assets of one, or subdividing an organization, or merging organizations. If propagation of a covered work results from an entity transaction, each party to that transaction who receives a copy of the work also receives whatever licenses to the work the party's predecessor in interest had or could give under the previous paragraph, plus a right to possession of the Corresponding Source of the work from the predecessor in interest, if the predecessor has it or can get it with reasonable efforts.

You may not impose any further restrictions on the exercise of the rights granted or affirmed under this License. For example, you may not impose a license fee, royalty, or other charge for exercise of rights granted under this License, and you may not initiate litigation (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that any patent claim is infringed by making, using, selling, offering for sale, or importing the Program or any portion of it.

11. Patents.

A "contributor" is a copyright holder who authorizes use under this License of the Program or a work on which the Program is based. The work thus licensed is called the contributor's "contributor version". A contributor's "essential patent claims" are all patent claims owned or controlled by the contributor, whether already acquired or hereafter acquired, that would be infringed by some manner, permitted by this License, of making, using, or selling its contributor version, but do not include claims that would be infringed only as a consequence of further modification of the contributor version. For purposes of this definition, "control" includes the right to grant patent sublicenses in a manner consistent with the requirements of this License. Each contributor grants you a non-exclusive, worldwide, royalty-free patent license under the contributor's essential patent claims, to make, use, sell, offer for sale, import and otherwise run, modify and propagate the contents of its contributor version.

In the following three paragraphs, a "patent license" is any express agreement or commitment, however denominated, not to enforce a patent (such as an express permission to practice a patent or covenant not to sue for patent infringement). To "grant" such a patent license to a party means to make such an agreement or commitment not to enforce a patent against the party.

If you convey a covered work, knowingly relying on a patent license, and the Corresponding Source of the work is not available for anyone to copy, free of charge and under the terms of this License, through a publicly available network server or other readily accessible means, then you must either (1) cause the Corresponding Source to be so available, or (2) arrange to deprive yourself of the benefit of the patent license for this particular work, or (3) arrange, in a manner consistent with the requirements of this License, to extend the patent license to downstream recipients. "Knowingly relying" means you have actual knowledge that, but for the patent license, your conveying

the covered work in a country, or your recipient's use of the covered work in a country, would infringe one or more identifiable patents in that country that you have reason to believe are valid.

If, pursuant to or in connection with a single transaction or arrangement, you convey, or propagate by procuring conveyance of, a covered work, and grant a patent license to some of the parties receiving the covered work authorizing them to use, propagate, modify or convey a specific copy of the covered work, then the patent license you grant is automatically extended to all recipients of the covered work and works based on it.

A patent license is "discriminatory" if it does not include within the scope of its coverage, prohibits the exercise of, or is conditioned on the non-exercise of one or more of the rights that are specifically granted under this License. You may not convey a covered work if you are a party to an arrangement with a third party that is in the business of distributing software, under which you make payment to the third party based on the extent of your activity of conveying the work, and under which the third party grants, to any of the parties who would receive the covered work from you, a discriminatory patent license (a) in connection with copies of the covered work conveyed by you (or copies made from those copies), or (b) primarily for and in connection with specific products or compilations that contain the covered work, unless you entered into that arrangement, or that patent license was granted, prior to 28 March 2007.

Nothing in this License shall be construed as excluding or limiting any implied license or other defenses to infringement that may otherwise be available to you under applicable patent law.

12. No Surrender of Others' Freedom.

If conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot convey a covered work so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not convey it at all. For example, if you agree to terms that obligate you to collect a royalty for further conveying from those to whom you convey the Program, the only way you could satisfy both those terms and this License would be to refrain entirely from conveying the Program.

13. Use with the GNU Affero General Public License.

Notwithstanding any other provision of this License, you have permission to link or combine any covered work with a work licensed under version 3 of the GNU Affero General Public License into a single combined work, and to convey the resulting work. The terms of this License will continue to apply to the part which is the covered work, but the special requirements of the GNU Affero General Public License, section 13, concerning interaction through a network will apply to the combination as such.

14. Revised Versions of this License.

The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the

Program specifies that a certain numbered version of the GNU General Public License “or any later version” applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that numbered version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of the GNU General Public License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

If the Program specifies that a proxy can decide which future versions of the GNU General Public License can be used, that proxy's public statement of acceptance of a version permanently authorizes you to choose that version for the Program.

Later license versions may give you additional or different permissions. However, no additional obligations are imposed on any author or copyright holder as a result of your choosing to follow a later version.

15. Disclaimer of Warranty.

THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. Limitation of Liability.

IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MODIFIES AND/OR CONVEYS THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

17. Interpretation of Sections 15 and 16.

If the disclaimer of warranty and limitation of liability provided above cannot be given local legal effect according to their terms, reviewing courts shall apply local law that most closely approximates an absolute waiver of all civil liability in connection with the Program, unless a warranty or assumption of liability accompanies a copy of the Program in return for a fee.

END OF TERMS AND CONDITIONS

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2.1,
February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 51
Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it. For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated

libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you". A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library

or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions: a) The modified work must itself be a software library. b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change. c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License. d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful. (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest

your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy. This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License. However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library".

The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under

Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License.

Also, you must do one of these things: a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.) b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with. c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution. d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place. e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy. For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the

work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above. b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other

system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH

HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version 3, 29 June 2007 Copyright © 2007 Free Software Foundation, Inc. <http://fsf.org/>

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed. This version of the GNU Lesser General Public License incorporates the terms and conditions of version 3 of the GNU General Public License, supplemented by the additional permissions listed below.

0. Additional Definitions.

As used herein, “this License” refers to version 3 of the GNU Lesser General Public License, and the “GNU GPL” refers to version 3 of the GNU General Public License.

“The Library” refers to a covered work governed by this License, other than an Application or a Combined Work as defined below.

An “Application” is any work that makes use of an interface provided by the Library, but which is not otherwise based on the Library. Defining a subclass of a class defined by the Library is deemed a mode of using an interface provided by the Library.

A “Combined Work” is a work produced by combining or linking an Application with the Library. The particular version of the Library with which the Combined Work was made is also called the “Linked Version”.

The “Minimal Corresponding Source” for a Combined Work means the Corresponding Source for the Combined Work, excluding any source code for portions of the Combined Work that, considered in isolation, are based on the Application, and not on the Linked Version.

The “Corresponding Application Code” for a Combined Work means the object code and/or source code for the Application, including any data and utility programs needed for reproducing the Combined Work from the Application, but excluding the System Libraries of the Combined Work.

1. Exception to Section 3 of the GNU GPL.

You may convey a covered work under sections 3 and 4 of this License without being bound by section 3 of the GNU GPL.

2. Conveying Modified Versions.

If you modify a copy of the Library, and, in your modifications, a facility refers to a function or data to be supplied by an Application that uses the facility (other than as an argument passed when the facility is invoked), then you may convey a copy of the modified version: a) under this License, provided that you make a good faith effort to ensure that, in the event an Application does not supply the function or data, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful, or b) under the GNU GPL, with none of the additional permissions of this License applicable to that copy.

3. Object Code Incorporating Material from Library Header Files.

The object code form of an Application may incorporate material from a header file that is part of the Library. You may convey such object code under terms of your choice, provided that, if the incorporated material is not limited to numerical parameters, data structure layouts and accessors, or small macros, inline functions and templates (ten or fewer lines in

length), you do both of the following: a) Give prominent notice with each copy of the object code that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. b) Accompany the object code with a copy of the GNU GPL and this license document.

4. Combined Works.

You may convey a Combined Work under terms of your choice that, taken together, effectively do not restrict modification of the portions of the Library contained in the Combined Work and reverse engineering for debugging such modifications, if you also do each of the following: a) Give prominent notice with each copy of the Combined Work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. b) Accompany the Combined Work with a copy of the GNU GPL and this license document. c) For a Combined Work that displays copyright notices during execution, include the copyright notice for the Library among these notices, as well as a reference directing the user to the copies of the GNU GPL and this license document. d) Do one of the following: 0) Convey the Minimal Corresponding Source under the terms of this License, and the Corresponding Application Code in a form suitable for, and under terms that permit, the user to recombine or relink the Application with a modified version of the Linked Version to produce a modified Combined Work, in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source. 1) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (a) uses at run time a copy of the Library already present on the user's computer system, and (b) will operate properly with a modified version of the Library that is interface-compatible with the Linked Version. e) Provide Installation Information, but only if you would otherwise be required to provide such information under section 6 of the GNU GPL, and only to the extent that such information is necessary to install and execute a modified version of the Combined Work produced by recombining or relinking the Application with a modified version of the Linked Version. (If you use option 4d0, the Installation Information must accompany the Minimal Corresponding Source and Corresponding Application Code. If you use option 4d1, you must provide the Installation Information in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source.)

5. Combined Libraries.

You may place library facilities that are a work based on the Library side by side in a single library together with other library facilities that are not Applications and are not covered by this License, and convey such a combined library under terms of your choice, if you do both of the following: a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities, conveyed under the terms of this License. b) Give prominent notice with the combined library that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

6. Revised Versions of the GNU Lesser General Public License.

The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present

version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library as you received it specifies that a certain numbered version of the GNU Lesser General Public License "or any later version" applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that published version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library as you received it does not specify a version number of the GNU Lesser General Public License, you may choose any version of the GNU Lesser General Public License ever published by the Free Software Foundation.

If the Library as you received it specifies that a proxy can decide whether future versions of the GNU Lesser General Public License shall apply, that proxy's public statement of acceptance of any version is permanent authorization for you to choose that version for the Library.

Apache LICENSE Version 2.0, January 2004

<http://www.apache.org/licenses/> TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document. "Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity. "You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License. "Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and

conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of, publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work, where such license applies only to those patent claims licensable by such Contributor that are necessarily infringed by their Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s) with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You institute patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct or contributory patent infringement, then any patent licenses granted to You under this License for that Work shall terminate as of the date such litigation is filed.

4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without modifications, and in Source or Object form, provided that you meet the following conditions: (a) You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and (b) You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and (c) You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and (d) If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise, any Contribution intentionally submitted for inclusion

in the Work by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of this License, without any additional terms or conditions.

Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify the terms of any separate license agreement you may have executed with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor, except as required for reasonable and customary use in describing the origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied, including, without limitation, any warranties or conditions of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

You are solely responsible for determining the appropriateness of using or redistributing the Work and assume any risks associated with Your exercise of permissions under this License.

8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, unless required by applicable law (such as deliberate and grossly negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be liable to You for damages, including any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or out of the use or inability to use the Work (including but not limited to damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses), even if such Contributor has been advised of the possibility of such damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer, and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity, or other liability obligations and/or rights consistent with this License. However, in accepting such obligations, You may act only on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf of any other Contributor, and only if You agree to indemnify, defend, and hold each Contributor harmless for any liability incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason of your accepting any such warranty or additional liability.

Dépannage et assistance

16.1

Dépannage

Chaînes

Aucune chaîne numérique n'a été trouvée lors de l'installation

Consultez les spécifications techniques pour vérifier si le téléviseur est compatible avec les normes DVB-T et DVB-C dans votre pays.

Vérifiez si tous les câbles sont connectés correctement et si le réseau adéquat est sélectionné.

Des chaînes installées précédemment n'apparaissent pas dans la liste des chaînes

Vérifiez que vous avez sélectionné la liste des chaînes appropriée.

Généralités

Le téléviseur ne s'allume pas.

- Débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur. Attendez une minute, puis rebranchez-le.
- Vérifiez que le câble d'alimentation est branché correctement.

Grincement au démarrage ou à l'extinction

Lorsque vous allumez le téléviseur, que vous l'éteignez ou que le mettez en veille, vous entendez un grincement provenant du châssis du téléviseur. Ce bruit est dû à l'expansion et à la contraction normales du téléviseur lorsqu'il chauffe ou refroidit. Ce phénomène n'affecte pas ses performances.

Le téléviseur ne répond pas à la télécommande

Le téléviseur démarre lentement. Durant ce laps de temps, l'appareil ne répond pas à la télécommande ou aux commandes du téléviseur. Ce phénomène est tout à fait normal. Si le téléviseur continue de ne pas répondre à la télécommande, vous pouvez vérifier si la télécommande fonctionne au moyen d'un téléphone portable avec appareil photo. Réglez le téléphone en mode appareil photo et dirigez la télécommande vers l'objectif de l'appareil photo. Si vous appuyez sur une touche de la télécommande et remarquez un scintillement LED infrarouge sur l'appareil photo, cela signifie que la télécommande fonctionne. Le téléviseur doit alors être vérifié. Si vous ne remarquez aucun scintillement, la télécommande est peut-être cassée ou ses piles ne sont peut-être pas suffisamment chargées.

Cette méthode de vérification de la télécommande n'est pas possible avec des télécommandes couplées sans fil au téléviseur.

Le téléviseur repasse en mode veille après avoir affiché l'écran de démarrage Philips



Lorsque le téléviseur est en veille, un écran de démarrage Philips s'affiche, puis le téléviseur repasse en mode veille. Ce phénomène est normal. Si le téléviseur est débranché, puis rebranché sur l'alimentation, l'écran de démarrage s'affiche lors du démarrage suivant. Pour réactiver le téléviseur à partir du mode veille, appuyez sur une touche de la télécommande ou un bouton du téléviseur.

Le voyant de veille clignote en permanence

Débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur. Attendez 5 minutes avant de rebrancher le câble d'alimentation. Si le clignotement reprend, contactez le Service Consommateurs Philips en charge des téléviseurs.

Langue de menu incorrecte

Sélectionnez de nouveau votre langue.

1. Appuyez sur , sélectionnez **Configuration**, puis appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez **Paramètres TV > Paramètres généraux > Langue des menus** et appuyez sur **OK**.
3. Sélectionnez la langue de votre choix et appuyez sur **OK**.
4. Appuyez sur , à plusieurs reprises si nécessaire, pour fermer le menu.

Image

Aucune image/image déformée

- Vérifiez que l'antenne est connectée correctement au téléviseur.
- Vérifiez que le périphérique adéquat est sélectionné comme source d'affichage.
- Vérifiez que le périphérique ou la source externe est connecté correctement.

Présence de son, mais absence d'image

- Vérifiez que les réglages de l'image sont définis correctement.

Mauvaise qualité de la réception d'antenne

- Vérifiez que l'antenne est connectée correctement au téléviseur.
- Les haut-parleurs, les périphériques audio non reliés à la terre, les lampes au néon, les bâtiments élevés et d'autres objets de grandes dimensions peuvent avoir une incidence sur la qualité de la réception. Dans la mesure du possible, essayez d'améliorer la qualité de réception en modifiant l'orientation de l'antenne ou en éloignant les périphériques du téléviseur.
- Si la mauvaise réception ne concerne qu'une seule chaîne, affinez le réglage de cette chaîne.

Image de mauvaise qualité issue d'un périphérique

- Vérifiez si le périphérique est connecté correctement.
- Vérifiez que les réglages de l'image sont définis correctement.


Les paramètres d'image changent au bout d'un moment

Vérifiez si l'option **Lieu** est réglée sur **Maison**. Vous pouvez modifier et enregistrer des paramètres dans ce mode.

Une bannière commerciale apparaît

Vérifiez si l'option **Lieu** est réglée sur **Maison**.

L'image n'est pas adaptée à l'écran

Utilisez un autre format d'image. Appuyez sur .

Le format d'image change en fonction des chaînes

Sélectionnez un format d'image autre que « Auto ».

La position de l'image est incorrecte

Il est possible que des signaux d'image provenant de certains périphériques ne s'adaptent pas correctement à l'écran. Vérifiez la sortie des signaux du périphérique connecté.

L'image diffusée par l'ordinateur n'est pas stable

Vérifiez si l'ordinateur utilise la résolution et la fréquence de rafraîchissement prises en charge.

Son

Absence de son ou son de mauvaise qualité

Si aucun signal audio n'est détecté, le téléviseur désactive automatiquement la sortie audio. Cela n'est pas le signe d'un dysfonctionnement.

- Vérifiez que les réglages du son sont correctement définis.
- Vérifiez que tous les câbles sont connectés correctement.
- Vérifiez que le volume n'est pas coupé ni réglé sur zéro.
- Vérifiez si la sortie audio du téléviseur est connectée à l'entrée audio du système Home Cinéma.
- Le son doit sortir des haut-parleurs HTS.
- Il est possible que certains périphériques nécessitent l'activation manuelle de la sortie audio HDMI. Si la sortie audio HDMI est déjà activée, mais qu'aucun signal audio n'est diffusé, essayez de définir le format audio numérique du périphérique sur PCM (Pulse Code Modulation). Reportez-vous à la documentation fournie avec le périphérique pour prendre connaissance des instructions.

Connexions

HDMI

- La prise en charge HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) peut allonger le délai d'affichage du contenu d'un périphérique HDMI sur le téléviseur.
- Si le téléviseur ne reconnaît pas le périphérique HDMI et que

l'écran n'affiche aucune image, essayez de faire basculer la source d'un périphérique à l'autre, puis de revenir au périphérique HDMI.

- Si le son est parfois déformé, vérifiez que les réglages de sortie du périphérique HDMI sont corrects.
- Si vous utilisez un adaptateur HDMI vers DVI ou un câble HDMI vers DVI, veillez à connecter un câble audio supplémentaire à la prise AUDIO IN (prise mini-jack uniquement).

EasyLink ne fonctionne pas

- Vérifiez si vos périphériques HDMI sont compatibles HDMI-CEC. Les fonctionnalités EasyLink ne sont opérationnelles qu'avec des périphériques compatibles HDMI-CEC.

Aucune icône de volume ne s'affiche

- Ce phénomène est normal lorsqu'un périphérique audio HDMI-CEC est connecté.

Les photos, vidéos et musiques d'un périphérique USB ne s'affichent pas

- Vérifiez que le périphérique de stockage USB est défini de sorte qu'il soit compatible avec la classe Périphérique de stockage de masse comme indiqué dans la documentation du périphérique.
- Vérifiez que le périphérique de stockage USB est compatible avec le téléviseur.
- Vérifiez que les formats de fichier audio et image sont pris en charge par le téléviseur.

Lecture instable de fichiers USB

- Les performances de transfert du périphérique de stockage USB peuvent limiter le taux de transfert de données vers le téléviseur, provoquant une mauvaise qualité de lecture.

16.2

Enregistrer

Inscrivez votre téléviseur en ligne pour bénéficier de nombreux avantages : assistance complète (y compris des téléchargements), accès privilégié aux informations sur les nouveaux produits, remises et offres exclusives, possibilité de gagner des prix et même de participer à des enquêtes spéciales concernant nos prochaines nouveautés.


Rendez-vous sur le site www.philips.com/welcome

16.3

Aide

Ce téléviseur offre une aide à l'écran.

Ouverture de l'aide

1. Appuyez sur  pour ouvrir le menu Accueil.

2. Sélectionnez **Aide** et appuyez sur **OK**.

nvk_v8_20140827

16.4

Aide en ligne

Pour résoudre tout problème relatif à un téléviseur Philips, vous pouvez consulter notre assistance en ligne. Vous pourrez sélectionner votre langue et indiquer le numéro de référence du modèle.

Rendez-vous sur le site Web **www.philips.com/support**.

Sur le site d'assistance, vous trouverez le numéro de téléphone de nos services dans votre pays, ainsi que les réponses aux questions les plus fréquemment posées (FAQ). Dans certains pays, vous pouvez discuter par messagerie instantanée avec l'un de nos collaborateurs et poser votre question directement ou l'envoyer par e-mail.

Vous pouvez télécharger le nouveau logiciel du téléviseur ou le manuel pour le lire sur votre ordinateur.

16.5

Service

Consommateurs/Réparation

Si vous avez besoin d'une assistance ou d'une réparation, vous pouvez appeler le Service Consommateurs de votre pays. Recherchez le numéro de téléphone dans les documents imprimés fournis avec le téléviseur.

Vous pouvez également consulter notre site Web **www.philips.com/support**.

Numéro de modèle et numéro de série du téléviseur

Il est possible que l'on vous demande d'indiquer le numéro de référence du modèle et le numéro de série de votre téléviseur.

Vous les trouverez sur l'étiquette de l'emballage ou sur l'étiquette située au dos ou en dessous du téléviseur.

Avertissement

N'essayez pas de réparer le téléviseur vous-même. Vous pourriez vous blesser grièvement, causer des dommages irréparables ou entraîner l'annulation de la garantie de votre téléviseur.

Sécurité et entretien

17.1

Sécurité

Important

Assurez-vous d'avoir bien lu et compris toutes les instructions de sécurité avant d'utiliser le téléviseur. Si l'appareil est endommagé suite au non-respect des instructions, la garantie ne s'applique pas.

Fixation sûre du téléviseur

Utilisez toujours le support mural fourni pour fixer le téléviseur en toute sécurité. Installez le support et fixez le téléviseur sur le support, même si vous installez le téléviseur sur le sol.

Vous trouverez les instructions de fixation dans le guide de mise en route fourni avec le téléviseur. En cas de perte de ce guide, vous pouvez le télécharger sur le site Web www.philips.com. Munissez-vous de la référence de votre téléviseur pour rechercher et télécharger le guide de mise en route correspondant.

Risque d'électrocution ou d'incendie

- N'exposez jamais le téléviseur à la pluie ni à l'eau. Ne placez jamais de récipients contenant du liquide, tels que des vases, à proximité du téléviseur. En cas de renversement de liquide sur ou dans le téléviseur, débranchez immédiatement l'appareil. Contactez le Service Consommateurs Philips en charge des téléviseurs afin de faire vérifier le téléviseur avant son utilisation.
- N'exposez jamais le téléviseur, la télécommande ou les piles à une chaleur excessive. Ne placez jamais le téléviseur, la télécommande ou les piles près d'une bougie allumée, de flammes ou d'une autre source de chaleur, y compris les rayons directs du soleil.
- N'insérez jamais d'objets dans les orifices de ventilation ni dans les autres ouvertures du téléviseur.
- Ne placez jamais d'objets lourds sur le cordon d'alimentation.
- N'exercez pas de force excessive sur les fiches électriques. Des fiches électriques mal insérées peuvent provoquer la formation d'un arc électrique ou un incendie. Lorsque vous faites pivoter l'écran du téléviseur, veillez à ce que le cordon d'alimentation ne se tende pas.
- Pour débrancher le téléviseur de l'alimentation secteur, il faut débrancher la fiche électrique du téléviseur. Lorsque vous le débranchez, tirez toujours sur la fiche électrique, et non sur le

cordon. Assurez-vous de disposer à tout moment d'un accès dégagé à la fiche électrique, au cordon d'alimentation et à la prise secteur.

Risque de blessures ou d'endommagement du téléviseur

- Deux personnes seront nécessaires pour porter le téléviseur, qui pèse plus de 25 kilos.
- Si vous montez le téléviseur sur un support, utilisez exclusivement le support fourni et fixez-le fermement au téléviseur. Placez le téléviseur sur une surface plane et stable, capable de supporter le poids du téléviseur et celui du support.
- En cas de montage mural, veillez à ce que celui-ci soit suffisamment solide pour supporter le poids du téléviseur. TP Vision ne peut en aucun cas être tenu responsable d'un montage mural incorrect à l'origine d'un accident, de blessures ou de dégâts matériels.
- Certains composants sont fabriqués en verre. Veillez à les manipuler avec précaution pour éviter toute blessure ou tout dommage.

Risque d'endommagement du téléviseur !

Avant de brancher le téléviseur sur la prise secteur, assurez-vous que la tension électrique correspond à la valeur figurant à l'arrière du téléviseur. Ne branchez jamais le téléviseur sur la prise secteur en cas de différence de tensions.

Risque de blessures pour les enfants

- Suivez ces instructions pour éviter que le téléviseur ne se renverse et ne blesse les enfants :
- Ne placez jamais le téléviseur sur une surface recouverte d'un tissu ou d'un autre support susceptible d'être tiré.
 - Assurez-vous qu'aucune partie du téléviseur ne dépasse de la surface sur laquelle il est posé.
 - Ne placez jamais le téléviseur sur un meuble de haute dimension (comme une bibliothèque) sans fixer à la fois le meuble et le téléviseur au mur ou à un support adéquat.
 - Apprenez à vos enfants qu'il est dangereux de grimper sur un meuble pour atteindre le téléviseur.

Risque d'ingestion des piles !

La télécommande peut contenir des piles de la taille d'une pièce de monnaie pouvant être facilement avalées par des enfants en bas âge. Tenez ces piles toujours hors de portée des enfants.

Risque de surchauffe

N'installez jamais le téléviseur dans un espace confiné. Laissez toujours un espace d'au moins 10 cm autour du téléviseur pour assurer une bonne ventilation. Veillez à ce que les fentes de ventilation du téléviseur ne soient jamais obstruées par des rideaux ou d'autres objets.

Orages

Débranchez le téléviseur de la prise secteur et de l'antenne avant un orage.

Par temps orageux, évitez de toucher le téléviseur, le cordon d'alimentation ou le câble d'antenne.

Risque de dommages auditifs

Évitez d'utiliser des écouteurs ou des casques à volume élevé ou de façon prolongée.

Basses températures

Si le téléviseur est exposé lors du transport à des températures inférieures à 5 °C, déballez-le et attendez qu'il atteigne la température ambiante de la pièce avant de le brancher.

Humidité

Il peut arriver, en de rares occasions, que des gouttelettes de condensation se forment sur la surface intérieure de l'écran du téléviseur (sur certains modèles) selon la température et l'humidité. Pour empêcher ce phénomène, n'exposez pas l'appareil à la lumière directe du soleil, à toute source de chaleur ou à l'humidité. Si des gouttelettes de condensation apparaissent, elles disparaîtront après quelques heures d'utilisation du téléviseur.

L'humidité issue de la condensation n'endommage pas le téléviseur, pas plus qu'elle n'entraîne son dysfonctionnement.

17.2

Entretien de l'écran

- Évitez de toucher, pousser, frotter et cogner l'écran avec des objets.

- Débranchez le téléviseur avant de procéder au nettoyage.

- Nettoyez le téléviseur et son cadre avec un chiffon doux et humide et essuyez délicatement. N'utilisez jamais de substances telles que de l'alcool et des produits chimiques ou d'entretien ménager sur le téléviseur.

- Pour éviter toute déformation et décoloration, essuyez les gouttes d'eau le plus vite possible.

Évitez autant que possible les images statiques. Les images statiques sont des images affichées à l'écran pendant une période prolongée. Les menus à l'écran, les bandes noires, l'affichage de l'heure, etc. créent des images statiques. Si ces dernières sont inévitables, réduisez le contraste et la luminosité de l'écran pour éviter de l'endommager.

Conditions d'utilisation, droits d'auteur et licences

18.1

Conditions d'utilisation

2014 © TP Vision Europe B.V. Tous droits réservés.

Ce produit est commercialisé par TP Vision Europe B.V. ou par l'une de ses sociétés affiliées, ci-après dénommé « TP Vision » (le fabricant du produit). TP Vision est le garant du téléviseur qui accompagne cette brochure. Philips et l'emblème du bouclier Philips sont des marques déposées de Koninklijke Philips N.V.

Ces spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable. Les marques commerciales sont la propriété de Koninklijke Philips N.V. ou de leurs détenteurs respectifs. TP Vision se réserve le droit de modifier les produits à tout moment, mais n'est pas contraint de modifier les offres précédentes en conséquence.

La documentation écrite fournie avec le téléviseur et le manuel stocké dans la mémoire de celui-ci ou disponible en téléchargement sur le site Web de Philips sont jugés conformes à l'usage auquel le système est destiné.

Le contenu de ce manuel est jugé conforme à l'usage auquel ce système est destiné. Si l'appareil ou les modules et procédures correspondants sont utilisés à d'autres fins que celles spécifiées dans le présent manuel, vous devez obtenir la confirmation de leur validité et de leur adéquation. TP Vision Europe B.V. garantit que le matériel lui-même n'enfreint aucun brevet déposé aux États-Unis. Aucune garantie supplémentaire expresse ou tacite n'est formulée. TP Vision Europe B.V. décline toute responsabilité quant aux éventuelles erreurs figurant dans ce document et aux problèmes qui en découlent. Les erreurs signalées à Philips seront corrigées et publiées sur le site Web d'assistance Philips dès que possible. Conditions de garantie : risque de blessures, de dommages ou d'annulation de la garantie ! Ne tentez en aucun cas de réparer le téléviseur vous-même. Utilisez le téléviseur et les accessoires uniquement de la manière prévue par le fabricant. Le message d'avertissement imprimé à l'arrière du téléviseur signale un risque d'électrocution. Ne retirez en aucun cas le capot du téléviseur. Confiez toujours l'entretien et les réparations au Service consommateurs Philips. Toute opération expressément interdite dans le présent manuel, ainsi que tout réglage ou toute procédure d'assemblage non recommandés ou non autorisés par ce manuel, entraînera l'annulation de la garantie. Caractéristiques des pixels : L'écran à cristaux liquides/diodes électroluminescentes de ce téléviseur possède un grand nombre de pixels de couleur. Bien que le taux de pixels effectifs soit de 99,999 % ou plus, il se peut que des points noirs ou des points

de lumière (rouges, verts ou bleus) apparaissent de façon permanente à l'écran. Il s'agit d'une propriété structurelle de l'affichage (parmi les normes industrielles standard), et non d'un dysfonctionnement. Conformité CE : ce produit est conforme aux principales exigences et aux autres dispositions pertinentes des directives 2006/95/CE (basse tension), 2004/108/CE (compatibilité électromagnétique) et 2011/65/UE (ROHS). Conformité aux normes EMF : TP Vision Europe B.V. fabrique et commercialise de nombreux produits destinés au grand public. Comme tout appareil électronique, ces produits peuvent émettre et recevoir des signaux électromagnétiques. L'un des principes fondamentaux adoptés par la société Philips consiste à prendre toutes les mesures qui s'imposent en matière de sécurité et de santé, conformément aux dispositions légales en cours, pour respecter les normes sur les champs électriques, magnétiques et électromagnétiques en vigueur au moment de la fabrication de ses produits. Philips s'est engagé à développer, produire et commercialiser des produits ne présentant aucun effet nocif sur la santé. TP Vision confirme que ses produits, s'ils sont manipulés correctement et conformément à l'usage prévu, répondent aux règles de sécurité établies sur la base des connaissances scientifiques actuelles. Philips participe activement au développement des normes internationales relatives à la sécurité et aux champs électromagnétiques (EMF). Cet engagement permet à la société d'anticiper les évolutions ultérieures en matière de normalisation afin de les intégrer avant l'heure dans ses produits.

18.2

Droits d'auteur et licences

HDMI



HDMI®

HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

Dolby



Dolby®

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

Logiciel MHEG

Les droits d'auteur du logiciel MHEG (le logiciel) associés à ce téléviseur (ce produit) et fournis pour vous permettre d'utiliser des fonctionnalités de télévision interactives sont la propriété de S&T CLIENT SYSTEMS LIMITED (le propriétaire). Vous êtes autorisé à utiliser le logiciel uniquement en combinaison avec ce produit.

Kensington



Kensington et Micro Saver sont des marques déposées d'ACCO World Corporation aux États-Unis. Ces marques sont également déposées ou font actuellement l'objet de demandes de dépôt en attente dans d'autres pays.

Autres marques commerciales

Toutes les autres marques, déposées ou non, citées dans le présent manuel appartiennent à leurs détenteurs respectifs.

Index



Contact information

Argentina

0800 444 7749

Buenos Aires 0810 444 7782

België / Belgique

070 700 035 (0,15€/min.)

Bosna i Hercegovina

033 941 251 (Lokalni poziv)

Brazil

0800 701 0245

Sao Paulo 2938 0245

България

02 4916 273 (Национален номер)

Česká republika

228880895 (Místní tarif)

Danmark

3525 8314

Deutschland

0180 501 04 69 (0,14€/Min.)

Ελλάδα

2111983028 (Εθνική κλήση)

España

902 88 10 83 (0,10€ + 0,08€/min.)

Estonia

6683061 (Kohalikud kõned)

France

01 57 32 40 50 (local)

Hrvatska

01 777 66 01 (Lokalni poziv)

Italia

0245 28 70 14 (chiamata nazionale)

Ireland

0818 210 140 (national call)

Northern Ireland

0844 338 04 88 (5p/min BT landline)

Қазақстан

8 10 800 2000 00 04 (free)

Latvia

6616 3263 (Vietējais tarifs)

Lithuania

8 5 214 0293 (Vietinaiis tarifais)

Luxembourg / Luxemburg

2487 1100 (Nationale Ruf / appel national)

Magyarország

06 1 700 8151 (Belföldi hívás)

Nederland

0900 202 08 71 (0,10€/min.)

Norge

22 97 19 14

Österreich

0820 40 11 33 (0,145€/Min.)

Polska

22 397 15 04 (Połączenie lokalne)

Portugal707 78 02 25 (0,12€/min. - Móvel
0,30€/min.)**Română**

031 6300042 (Tarif local)

Россия

8-800-22 00004 (бесплатно)

Suisse / Schweiz / Svizzera

0848 000 291 (0,081 CHF/Min.)

Србија

011 321 6840 (Lokalni poziv)

Slovakia

2 332 154 93 (Vnútroštátny hovor)

Slovenija

1 888 83 12 (Lokalni klic)

Suomi

09 88 62 50 40

Sverige

08 5792 9096 (lokalsamtal)

ประเทศไทย (Thailand)

02 652 7650

Türkiye

444 8 445

United Kingdom

0844 338 04 88 (5p/min BT landline)

Україна

0-800-500-480 (безкоштовно)

www.philips.com/support

Non-contractual images / Images non contractuelles / Außervertragliche Bilder

Specifications are subject to change without notice.

Philips and the Philips' shield emblem are registered trademarks of Koninklijke Philips N.V.

and are used under license from Koninklijke Philips Electronics N.V.

All registered and unregistered trademarks are property of their respective owners.

2014 © TP Vision Europe B.V. All rights reserved.

www.philips.com

